

ISTITUTO SALESIANO “SACRO CUORE DI MARIA”

Via Don Bosco 34 - Caserta

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI LINGUE STRANIERE SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO a.s. 2025/26

COORDINATORE: prof.ssa Brunella Dora

DOCENTI: proff.: Brunella Dora, Filippo Frese, Francesca Giaquinto

PREMESSA

In linea con le Indicazioni Nazionali della scuola secondaria di Secondo Grado e con le Indicazioni Europee sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, il gruppo docente di lingue straniere ritiene che lo studio delle lingue e delle culture straniere debba procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alle lingue di riferimento (inglese).

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisirà capacità:

- di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

Al fine di stabilire i livelli di competenza comunicativa che si prevede di far acquisire agli alunni nell'arco del quinquennio, nella stesura della programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere

i docenti tengono conto dell'eterogeneità dell'utenza del nostro Istituto e dei diversi indirizzi di studio puntando a garantire i seguenti **obiettivi generali**:

- l'acquisizione di una competenza comunicativa nelle lingue comunitarie oggetto di studio (inglese) nell'ottica di una formazione plurilingue;
- l'acquisizione di una competenza interculturale per il riconoscimento delle affinità e delle diversità linguistiche e culturali come opportunità di crescita umana e sociale;
- il potenziamento negli studenti della consapevolezza della propria identità culturale nell'ottica di un'educazione alla tolleranza e al confronto.

LICEO SCIENTIFICO e LICEO CLASSICO

Indirizzi Tradizionali

ARTICOLAZIONE ORARIA SETTIMANALE LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe I: 3 h

Classe II: 3 h

Classe III: 3 h

Classe IV: 3 h

Classe V: 3 h

OBIETTIVI FORMATIVI MINIMI

Gli obiettivi formativi saranno finalizzati allo sviluppo integrale, nella dimensione sia culturale sia etico-sociale, dell'alunno che dovrà pervenire ad un *pensare cooperativo* e ad un *pensare critico*.

I docenti di lingua concorreranno a far conseguire agli studenti, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che permetteranno loro di: padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Il Quadro di Riferimento Europeo nelle sue linee guida individua le seguenti abilità linguistiche:

- Comprensione orale e scritta
- Produzione orale e scritta
- Interazione orale

PRIMO BIENNIO

Per le suddette abilità, i docenti hanno individuato alcuni descrittori di competenze corrispondenti al livello A2/B1 da conseguire entro il termine del primo biennio.

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata

al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Comprensione orale e scritta

L'alunno riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.

Produzione orale e scritta

L'alunno riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica.

Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.

Interazione orale

L'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni.

SECONDO BIENNIO

In relazione alle abilità individuate dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, i docenti hanno selezionato alcuni descrittori di competenze corrispondenti al livello B1/B2 da conseguire entro il termine del secondo biennio.

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le

opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Comprensione orale e scritta

L'alunno riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

Produzione orale e scritta

L'alunno riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.

Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

Interazione orale

L'alunno riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).

QUINTO ANNO

In relazione alle abilità individuate dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, i docenti hanno selezionato alcuni descrittori di competenze corrispondenti almeno al livello B2 da conseguire entro il termine del quinto anno.

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Comprensione orale e scritta

L'alunno riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

Riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

Produzione orale e scritta

L'alunno riesce a esprimersi, in via orale e scritta, in modo chiaro e articolato su una ampia gamma di argomenti che gli interessano. Riesce a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

Riesce a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze, mettendo in evidenza quello che è importante.

Interazione orale

L'alunno riesce a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale, anche con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.

COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE E CONTENUTI MINIMI

Al termine del 1° biennio

Gli alunni dovranno:

- Conoscere le strutture morfologiche di base;
- Conoscere le funzioni comunicative di base;
- Sapere utilizzare gli elementi morfologici;
- Individuare gli elementi significativi di un testo;
- Riconoscere le pluralità dei registri linguistici;
- Comprendere brevi messaggi di carattere generale;
- Esprimersi in modo adeguato al contesto;
- Produrre testi scritti su argomenti di carattere personale.

Al termine del 2° biennio

Gli alunni dovranno:

- Conoscere le strutture morfosintattiche;
- Conoscere le principali tematiche e caratteristiche della letterature dei paesi di lingua straniera;
- Saper utilizzare le principali strutture linguistiche, morfosintattiche e comunicative;
- Saper contestualizzare un testo letterario;
- Sapere complessivamente comprendere testi scritti di argomento vario;
- Sapere complessivamente esporre in contesto dialogico internazionale;
- Saper produrre testi scritti su argomenti di carattere generale e letterario;
- Essere capaci di analizzare gli elementi minimi e i principi organizzativi di un sistema linguistico;
- Essere capaci di comparare sistemi linguistici-culturali diversi.

Al termine del 5° anno

Gli alunni dovranno:

- Conoscere le strutture morfosintattiche;
- Saper individuare gli elementi tematici e stilistici di un testo;
- Saper utilizzare bene le strutture linguistiche, morfosintattiche e comunicative;
- Saper comprendere testi scritti di argomento vario;
- Saper decodificare testi letterari;
- Saper esporre correttamente in contesto dialogico internazionale;
- Saper produrre testi scritti su argomenti di carattere generale e letterario.

Contenuti minimi

1° Anno

- Struttura della frase
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Presente di to be
- There is - There are
- Presente di to have
- Differenza tra have - have got
- L'articolo indeterminativo e determinativo
- Il plurale dei sostantivi
- Question words
- Avverbi di frequenza
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Preposizioni di tempo
- Preposizioni di luogo
- Genitivo sassone
- Risposte brevi
- Comparativo degli aggettivi
- Paradigmi dei verbi irregolari
- Imperativo
- Present simple
- Present continuous
- Past simple
- Past continuous
- Present perfect simple
- Avverbi di tempo utilizzati con il present perfect simple - simple past
- Verbi modali
- Usi e tipologie del tempo futuro: semplice, intenzionale, programmato

2° Anno

- Avverbi di tempo
- Verbi irregolari
- Present perfect simple - continuous
- Past perfect simple - continuous
- Forma di durata (for - since)
- Confronto tra Past simple - present perfect
- Confronto tra Past simple - past perfect
- Il condizionale presente
- Il condizionale passato
- Il periodo ipotetico di grado 0-1-2-3
- Uso di should, ought to & had better
- La forma passiva

- Formazione degli avverbi di modo

3° Anno

- History milestones: from the Origins to the Puritan Age
- Beowulf
- Geoffrey Chaucer
- Christopher Marlowe
- William Shakespeare
- John Donne
- John Milton

4° Anno

- History milestones: from the Restoration to the Romantic Age
- Daniel Defoe
- Jonathan Swift
- Samuel Richardson
- Henry Fielding
- Laurence Sterne
- William Blake
- William Wordsworth
- Samuel Taylor Coleridge
- George Gordon Byron
- Percy Bysshe Shelley
- John Keats
- Mary Wollstonecraft Shelley
- Edgar Allan Poe
- Jane Austen

5° Anno

- History milestones: from Queen Victoria to the Present Age
- Alfred Tennyson
- Charles Dickens
- The Brontë sisters
- Lewis Carroll
- Walt Whitman
- Emily Dickinson
- Thomas Hardy
- Robert Louis Stevenson
- Oscar Wilde
- The War Poets
- Thomas Stearns Eliot

- Joseph Conrad
- Edward Morgan Forster
- James Joyce
- Virginia Woolf
- George Orwell
- William Golding
- Doris Lessing
- Samuel Beckett

METODOLOGIE, LIBRI DI TESTO E ULTERIORI STRUMENTI

Metodologia

La metodologia per tutte le classi prevede lezione frontale, lezione partecipata, visione video, esercizi, esercizi di rinforzo, lavori di gruppo o a coppie, lettura e comprensione, ascolto, esercizi di produzione orale e scritta, eventuali progetti interdisciplinari, attuazione di interventi di recupero in itinere.

Le lezioni di letteratura intendono essere un'ulteriore occasione di potenziamento linguistico, che integra le quattro abilità di base e incoraggia una lezione partecipata e la discussione in classe. I contenuti di letteratura saranno presentati, a discrezione dell'insegnante, con un approccio propedeutico, cronologico o tematico, volto ad approfondire anche gli aspetti distintivi della cultura. Infine, in linea con le Indicazioni Ministeriali degli apprendimenti per i licei, alla letteratura del paese di cui si studia la lingua si affiancheranno, per quanto possibile, testi letterari provenienti da lingue e culture diverse, nonché prodotti culturali di diverse tipologie e generi.

Nella classe quinta alcune ore saranno dedicate alla preparazione della prova Invalsi.

Si stimolerà l'utilizzo delle nuove tecnologie per la ricerca e l'approfondimento individuale.

Libri di testo

Classi prime

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Elisabetta Fiordiliso **Performer B1 Phases ONE** Third edition, Zanichelli, Student's Book & Workbook

Belotti, Bonomi, Morgan, **Stay Connected** & Stay Connected Companion

Classi seconde

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Elisabetta Fiordiliso **Performer B1 Phases TWO** Third edition, Zanichelli, Student's Book & Workbook

Belotti, Bonomi, Morgan, **Stay Connected** & Stay Connected Companion

Classi terze

Belotti, Bonomi, Morgan, **Stay Connected** & Stay Connected Companion

Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer Heritage 1** & Maps

Classi quarte

Vince, Cerulli, Mazzearelli, Morini, **NEW GET INSIDE LANGUAGE** Student's Book & Hub Book

Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer Heritage 1** & Maps

Classi quinte

Vince, Cerulli, Mazzearelli, Morini, **NEW GET INSIDE LANGUAGE** Student's Book & Hub Book

Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer Heritage 2** & Maps

Ulteriori strumenti

- LIM e Tablet
- Giornali, riviste, pagine web
- Videolezioni, audiod lezioni, powerpoint, Rai Scuola, link YouTube, podcast Spotify, proiezione di film
- Materiale didattico in formato digitale caricato dal docente sulla piattaforma Google Classroom (pdf, powerpoint, audiod lezioni, videolezioni), volto a indirizzare e facilitare lo studio autonomo degli alunni.
- Registro elettronico MASTERCOM, su cui il docente registra l'argomento della lezione del giorno, l'andamento costante degli allievi nella forma di commenti individuali e/o valutazione espressa in decimi, i compiti assegnati e annotazioni varie.
- Email istituzionale per comunicazioni con allievi e famiglie e per scambio di materiale didattico con i discenti.

VERIFICHE, VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si propone un tipo di valutazione mista, modulare e continua, affinché gli studenti si sentano sempre coinvolti e non tralascino gli argomenti di studio, distribuendo le prove durante tutto l'arco dell'anno.

Potranno essere svolte verifiche di vario genere (per esempio, schede di verifica proposte dai testi adottati, lavori di gruppo e di ricerca online, test di ascolto, compiti di vocaboli, verbi, questionari, lavori di produzione scritta, presentazioni PPT e lavori di progetto).

Si prevede di effettuare almeno una verifica scritta e almeno due verifiche orali nel trimestre e almeno due verifiche scritte e almeno tre verifiche orali nel pentamestre. Il numero di verifiche non è comprensivo delle verifiche di recupero delle insufficienze. La verifica per il recupero di eventuali assenze sarà svolta nella prima lezione utile e quando saranno presenti tutti gli studenti che non hanno sostenuto la prova. In caso di ripetute assenze o altri casi eccezionali, sarà a discrezione dell'insegnante stabilire le modalità di svolgimento del recupero.

Le verifiche degli alunni BES saranno predisposte secondo le modalità stabilite dai Consigli di Classe con riferimento ai PDP di pertinenza per quanto riguarda gli strumenti compensativi e dispensativi.

Ogni verifica sarà corredata della griglia di valutazione.

La somministrazione di test può equivalere a valutazione orale, a discrezione del docente.

Per le prove **oggettive**, la valutazione si basa sulla somma del punteggio ottenuto in ognuno degli esercizi proposti e un livello di soglia.

Per le prove **soggettive**, invece, è necessario tener conto della presenza e dell'equilibrio di più fattori, quali la correttezza fonetica o ortografica, la scioltezza espositiva, la conoscenza del lessico, delle strutture e dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale e l'originalità.

Per i criteri si fa comunque riferimento alle griglie di valutazione.

Per la valutazione **finale** si terrà conto dell'impegno, della partecipazione e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Griglie di valutazione

Il Dipartimento di Lingue Straniere, nei suoi docenti componenti, propone le seguenti griglie di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI INGLESE (PRIMO BIENNIO)			
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
VOCABULARY		Conoscenza del lessico incontrato nelle unità	1 punto per ogni risposta corretta
GRAMMAR		Conoscenza delle strutture grammaticali incontrate nelle unità	1 punto per ogni risposta corretta
COMMUNICATION		Capacità di utilizzare le funzioni comunicative incontrate nelle unità	1 punto per ogni risposta corretta
PRODUCTION	Scarso	Contenuto parziale e lacunoso. Forma non corretta	1-2
	Insufficiente	Contenuto approssimativo e superficiale. Forma imprecisa e incerta	3-4
	Sufficiente	Contenuto pertinente. Forma essenziale e corretta	5-6
	Buono	Contenuto coerente e chiaro. Forma corretta e adeguata	7-8
	Ottimo	Contenuto ampio e approfondito. Forma corretta e appropriata	9-10
TOTALE PUNTEGGIO: /			
VOTO FINALE: / 10			

ALUNNO/A _____

DATA _____

VOTO / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI INGLESE (SECONDO BIENNIO)						
PUNTI	0	Non raggiunto 1	Base 2	Intermedio 2,5	Avanzato 3	
Contenuti	Non conosce gli argomenti trattati e/o consegna in bianco	Conosce solo alcuni argomenti e in modo superficiale	Conosce gli argomenti in modo sufficiente	Conosce gli aspetti principali di tutti gli argomenti trattati	Conosce con profondità gli argomenti, dimostrando capacità di collegamenti e rielaborazione	/ 3
PUNTI	0	Non raggiunto 1	Base 2	Intermedio 3	Avanzato 4	
Forma	Gli errori sono tali da rendere incomprensibile il senso del testo	Gli errori sono tali da rendere difficoltosa la comprensione del testo	Il contenuto è espresso in modo chiaro anche se con qualche incertezza lessicale, sintattica e/o grammaticale	Si esprime in modo corretto sul piano lessicale, ortografico, sintattico e grammaticale con una percentuale di minime imprecisioni	Si esprime in modo adeguato, senza errori di alcun tipo per quanto riguarda il piano lessicale, ortografico, sintattico e grammaticale	/ 4
PUNTI	0	Non raggiunto 1	Base 2	Intermedio 2,5	Avanzato 3	
Lessico specifico	Non conosce la terminologia specifica	Conosce un numero molto limitato di termini letterari	Conosce un numero sufficiente di termini letterari	Conosce in modo buono la terminologia tecnica	Conosce in modo adeguato tutta la terminologia specifica	/ 3
TOTALE:				/ 10		

DATA

VOTO / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI INGLESE

VOTO	COMPRENSIONE PRODUZIONE	CONTENUTI	MORFOSINTASSI LESSICO	FLUENCY PRONUNCIA
2	Scarsissima la comprensione / produzione di messaggi e informazioni	Scarsissima la conoscenza dei contenuti	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia e intonazione
3	Gravi difficoltà nella comprensione / produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato	Esposizione limitata e contorta e con pronuncia e intonazione scorrette
4	Frammentaria e carente la comprensione / produzione di messaggi e informazioni	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara. Scorretta la pronuncia
5	Incompleta e parziale la comprensione / produzione di messaggi e informazioni	Lacunosi e modesti i contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con vari errori di pronuncia
6	Essenziale e sufficiente la comprensione / produzione di messaggi e informazioni	Adeguate la conoscenza dei contenuti	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice e abbastanza scorrevole ma con qualche errore nella pronuncia. Intonazione chiara
7	Abbastanza completa la comprensione / produzione di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia. Precisa l'intonazione
8	Completa la comprensione / produzione di messaggi e informazioni	Sicura e precisa la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso delle morfosintassi e del lessico	Esposizione sicura
9	Completa e precisa la comprensione / produzione di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione fluente e chiara
10	Notevole la capacità di comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Appropriato e approfondito l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione articolata e impeccabile. Ottime la pronuncia e l'intonazione

ALUNNO/A _____

DATA _____

VOTO / 10

VALUTAZIONE TEST OGGETTIVO DI LINGUA		
STUDENTE		CLASSE
DATA	PUNTEGGIO	VOTO

RISULTATO	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VOTO
OTTIMO	90 - 100	Lo studente ha svolto tutti gli esercizi assegnati. L'uso delle conoscenze morfosintattiche risulta ottimo. Ottima la conoscenza delle funzioni comunicative affrontate. Comprende i vocaboli incontrati senza nessuna difficoltà.	9 - 10
BUONO	80 - 89	Lo studente ha svolto gli esercizi assegnati. L'uso delle conoscenze morfosintattiche risulta buono. Buona la conoscenza delle funzioni comunicative affrontate nonché la comprensione dei vocaboli incontrati.	8 - 9 MENO
DISCRETO	70 - 79	Lo studente ha svolto bene le richieste essenziali degli esercizi assegnati. L'uso del lessico risulta adeguato. Discreta la conoscenza delle strutture linguistiche.	7 - 8 MENO
SUFFICIENTE	60 - 69	Lo studente ha svolto correttamente le richieste minime degli esercizi assegnati. La comprensione del lessico risulta accettabile. Sufficiente o poco più la conoscenza delle strutture linguistiche.	6 - 7 MENO
MEDIOCRE	50 - 59	Lo studente ha svolto in modo incompleto o non del tutto corretto gli esercizi assegnati. Le conoscenze morfosintattiche e lessicali risultano limitate.	5 - 6 MENO
INSUFFICIENTE	40 - 49	Lo studente ha svolto in modo incompleto o del tutto inadeguato gli esercizi assegnati. Le conoscenze lessicali risultano lacunose e frammentarie. Scarsa la conoscenza delle strutture morfosintattiche.	4 - 5 MENO
FORTEMENTE INSUFFICIENTE	20 - 39	Lo studente ha svolto in maniera fortemente insufficiente o completamente nullo gli esercizi elaborati. Le conoscenze lessicali e morfosintattiche non sono verificabili	2 - 4 MENO

In base alla difficoltà della prova proposta, il docente stabilirà il livello massimo di valutazione.

ALUNNO/A _____

DATA _____

VOTO / 10

Griglia di valutazione per le verifiche orali

VOTO	Descrittori
<u>10</u>	Conoscenze sicure, ampie e approfondite. Risposte che denotano elaborazione personale critica con adeguate e congrue riflessioni; organizzazione dello studio creativo e pertinente. Eccellente padronanza lessicale e fluency
<u>9</u>	Conoscenze esatte; risposte che denotano approfondimento ed elaborazione personale; organizzazione e flessibilità argomentativa pertinente. Ottima proprietà di linguaggio e fluency
<u>8</u>	Conoscenze sicure; risposte che denotano un metodo di studio adeguato. Buone capacità di riflessione e sintesi; buona padronanza lessicale e fluency
<u>7</u>	Conoscenze corrette e adeguate; confronti condotti con pertinenza e sufficientemente autonomi. Discreta padronanza lessicale e fluency
<u>6</u>	Conoscenze semplici ma corrette; risposte elaborate in maniera essenziale. Confronti limitati ai nodi essenziali. Proprietà di linguaggio e fluency adeguate
<u>5</u>	Conoscenze parziali e non del tutto sicure; risposte frammentarie. Si orienta solo se guidato. Capacità espressioni e fluency inadeguate.
<u>4</u>	Conoscenze scarse e/o prevalentemente errate; presenza di gravi errori nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta. Scarse la padronanza lessicale e la fluency
<u>3</u>	Nessuna conoscenza dei contenuti; risposte incongruenti relativamente alle domande anche con la guida dell'insegnante. Scarsissima capacità espressiva
<u>2</u>	Rifiuto della verifica orale

0.5 come punteggio aggiuntivo per una valutazione intermedia.

ALUNNO/A _____

DATA _____

VOTO / 10

Griglia di valutazione per le prove scritte (LINGUA)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DELLA CONSEGNA / PERTINENZA ALLA TRACCIA	Mancata comprensione della consegna / contenuto non pertinente a quanto proposto	0,5
	Parziale rispetto della consegna / contenuto solo parzialmente aderente alla traccia	1
	Sostanziale rispetto della consegna / svolgimento generalmente aderente alla traccia con alcune incongruenze	1,5
	Pieno rispetto della consegna / completa aderenza alla traccia con qualche incoerenza	2
	Efficace rispetto della consegna / completa e approfondita pertinenza alla traccia	2,5
CONOSCENZA DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Numerosi e gravi errori morfosintattici	1
	Frequenti errori morfosintattici non gravi	2
	Elaborato accettabile con qualche errore	3
	Uso corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche	4
	Padronanza sicura delle strutture morfosintattiche con elaborazioni personali	5
COMPETENZA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Produzione molto lacunosa e confusa con lessico inadeguato	0,5
	Produzione frammentaria con lessico approssimativo	1
	Produzione globalmente accettabile con lessico generalmente appropriato	1,5
	Produzione chiara e corretta con buona proprietà di linguaggio e lessico vario	2
	Produzione efficace e personale con ottima proprietà di linguaggio e lessico ricco e vario	2,5

ALUNNO/A _____

DATA _____

VOTO / 10

Griglia di valutazione per le prove scritte (LETTERATURA)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Molto lacunosa / scarsa	1
	Frammentaria / superficiale	2
	Accettabile / sviluppo lineare e semplice	3
	Sicura e completa	4
	Ampia e approfondita	5
COMPETENZA LINGUISTICO-SINTATTICA E LESSICALE	Numerosi e gravi errori morfosintattici e lessicali	0,5
	Frequenti errori morfosintattici non gravi	1
	Elaborato generalmente corretto con qualche errore	1,5
	Elaborato chiaro e corretto con qualche imperfezione	2
	Esposizione appropriata ed efficace con sicura padronanza lessicale	2,5
CAPACITÀ LOGICO-CRITICHE E DI SINTESI	Elaborato non organico nell'esposizione dei contenuti	0,5
	Elaborato confuso - organizzazione poco organica dei contenuti	1
	Elaborato semplice ma coerente, senza approfondimenti concettuali	1,5
	Elaborato efficacemente sintetico completo nella sua organicità	2
	Elaborato con rielaborazione personale ed efficace collegamento dei contenuti	2,5

ALUNNO/A _____

DATA _____

VOTO / 10

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TEST SCRITTO DI LINGUA, LETTERATURA E CIVILTÀ INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI				
Comprensione del quesito — Aderenza alla traccia	Completa e precisa	Adeguate ma non del tutto completa	Complessivamente adeguata ma non sempre completa	Scarsa	Nulla
Punti	3	2,5	2	1,5	1
Efficacia espositiva — Organizzazione del testo	Esposizione chiara e scorrevole. Il testo risulta ben organizzato e coeso	Esposizione quasi sempre lineare. Il testo risulta articolato e coerente	Esposizione semplice ma globalmente comprensibile. Il testo risulta schematico e semplice	Esposizione imprecisa e non sempre comprensibile. Il testo risulta disorganizzato e confuso	Esposizione disordinata. Il testo risulta incomprensibile - dato non rilevabile
Punti	5	4	3	2	1
Correttezza morfosintattica, lessicale e ortografica	Strutture grammaticali corrette; periodo ben strutturato con ottimo uso del lessico. Non sono presenti errori ortografici	Strutture grammaticali corrette; periodo nel complesso ben strutturato e con buona padronanza del lessico. Pochi errori ortografici	Strutture grammaticali complessivamente sufficienti con limitato numero di errori. Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di ortografia	Strutture grammaticali lacunose e con numerosi errori. Lessico limitato e/o non sempre appropriato	Strutture grammaticali improprie; gravi e numerosi errori. Lessico molto limitato e non appropriato.
Punti	7	5,5	4	2,5	1
Contenuti	Concetti esposti in modo completo e approfondito. Rielaborazione personale eccellente	Concetti esposti in modo completo. Rielaborazione personale buona	Concetti esposti in modo completo e essenziale	Concetti esposti in modo incompleto e frammentario. Mancano alcuni contenuti importanti - Insufficiente esposizione dei contenuti	Non riesce a dare forma logica ai contenuti che risultano molto lacunosi/nulli
Punti	10-9	8-7	6	5-4	3-2

Punti	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Voto	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5+	5,5	6-	6	6+	6,5	7	7+	7,5	8	8+	8,5	9	10

ALUNNO/A _____

DATA _____

VOTO / 10

INTERVENTI DI RECUPERO E PROGETTI DI POTENZIAMENTO

TIPOLOGIE DEL RECUPERO

A discrezione del docente e in accordo con il PTOF 2022-2025, si propongono le seguenti modalità di recupero delle carenze:

- Studio personale svolto autonomamente
- Recupero in itinere senza interruzione dell'attività didattica
- Recupero in itinere con interruzione dell'attività didattica
- Corso di recupero pomeridiano

Al termine di ciascuna azione di recupero si svolgerà la relativa verifica, predisposta, somministrata e valutata dal docente che ha assegnato l'insufficienza. Tale verifica verrà effettuata in orario curricolare. L'esito della stessa sarà comunicato alla famiglia tramite Registro Elettronico e registrato in sede di C.d.C.

Attività integrative e culturali

- Appuntamenti periodici per spettacoli teatrali in lingua inglese
- Visione di film in lingua originale
- Drammatizzazioni
- Viaggi di istruzione
- Vacanze studio all'estero o soggiorni linguistici
- Cineforum in lingua inglese con rilascio di punto di credito scolastico (docente da definire)

PREPARAZIONE PROVA INVALSI

Ai fini della preparazione per la prova INVALSI saranno considerate ore curricolari (numero da stabilire per ciascun docente interessato) di esercitazione e simulazione.

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO CON CURVATURA CAMBRIDGE

L'Istituto Sacro Cuore di Maria di Caserta è ente certificato da University of Cambridge International Examinations per la preparazione e il conseguimento delle qualifiche internazionali IGCSE (International General Certificate of Secondary Education).

I nostri Licei sono autorizzati per la preparazione e il conseguimento, previo esami, delle certificazioni internazionali IGCSE International General Certificate of Secondary Education. Ciò implica l'inserimento nel normale corso di studi, di quattro insegnamenti in lingua inglese secondo il percorso curricolare Cambridge e i programmi della scuola britannica. L'integrazione dei programmi italiani con i sillabi Cambridge IGCSE che sarà attuata nei nostri Licei riguarda le discipline: English as second language, Biology, Geography, History and Art per ciascuna delle quali saranno sostenuti i relativi esami IGCSE.

Cosa sono le Certificazioni IGCSE ?

Cambridge IGCSE è la certificazione internazionale più conosciuta al mondo per gli studenti dai 14 ai 18 anni. È un “passaporto” internazionale riconosciuto dalle Università più prestigiose e nei diversi settori del mondo del lavoro. Per informazioni sui programmi e sulle certificazioni Cambridge IGCSE si rinvia al sito web di Cambridge Assessment International Education. Per la versione in italiano consultare il link <http://www.cambridgeinternational.org/languages/italian/>.

Con l'istituzione del Liceo Classico con Curvatura Cambridge e dello Scientifico con Curvatura Cambridge si darà la possibilità agli studenti di conseguire:

- il Diploma di maturità classica e di maturità scientifica
- le Certificazioni IGCSE rilasciate dal CAIE

L'indirizzo Cambridge offre importanti opportunità formative:

- potenziare la lingua inglese, acquisire padronanza del lessico specifico delle discipline caratterizzanti e costruire una solida preparazione scientifica utile a proseguire gli studi universitari in ogni direzione
- sperimentare una didattica innovativa che fonde la cultura teorica, approfondita e analitica, di tradizione italiana, con un modo di fare scuola più operativo, esperienziale, sintetico, maggiormente orientato all'acquisizione di competenze, tipico della scuola anglosassone
- compiere percorsi disciplinari secondo programmi in linea con gli standard formativi
- internazionali
- acquisire qualifiche riconosciute da prestigiose università europee ed extraeuropee
- sviluppare l'attitudine alla ricerca, le abilità di problem solving, il pensiero critico.

Lo studente Cambridge è curioso, desideroso di nuove esperienze, sensibile al confronto interculturale, pronto a diventare cittadino del mondo.

Il Liceo Classico Cambridge integra il corso di studi tradizionale con l'insegnamento in inglese di tre materie del Syllabus Cambridge, History, Geography e Art a cura dei docenti curriculari e degli esperti madrelingua, in ore aggiuntive di compresenza.

Il Liceo Scientifico Cambridge integra il corso di studi tradizionale con l'insegnamento in inglese di tre materie del Syllabus Cambridge, History, Geography e Biology a cura dei docenti curriculari e degli esperti madrelingua, in ore aggiuntive di compresenza .

Nel biennio di entrambi gli indirizzi l'offerta formativa comprende anche due ore di Inglese con docente madrelingua dedicata completamente alla preparazione dell'esame GCSE English as second language.

I programmi, i libri e gli esami sono gli stessi della scuola inglese con la differenza che il percorso di studi per gli alunni è distribuito in un tempo più lungo corrispondente ai primi quattro anni di corso. L'iter formativo si conclude con il conseguimento delle qualifiche Cambridge nelle discipline specifiche con sessioni d'esame da svolgersi nella sede scolastica secondo il protocollo previsto da Cambridge Assessment International Education.

Al quarto anno, in entrambi gli indirizzi, i ragazzi saranno impegnati nella preparazione e

nell'ottenimento della certificazione SAT. SAT è un acronimo, le cui lettere identificano tre termini inglesi: Scholastic Assessment Test. Si tratta quindi di una sorta di test di ingresso, ovvero un test attitudinale, quasi universalmente riconosciuto da tutte le università americane come strumento per valutare la preparazione degli studenti.

Caserta, 25 ottobre 2025

Prof.ssa Brunella Dora (Capodipartimento)

Prof. Filippo Frese

Prof.ssa Francesca Giaquinto