

ISTITUTO SALESIANO “SACRO CUORE DI MARIA”

Via Don Bosco 34 – Caserta

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI LETTERE A.S. 2025/2026

COORDINATORE: prof.ssa Danila Galleri

DOCENTI: proff.: Costanza M. E. Signorelli, Francesco Cinquino, Pierluigi Casadei, Danila Galleri, Laura Matarese, Mariagrazia De Luca, Massimo Santoro.

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO **Indirizzo Tradizionale**

Articolazione oraria settimanale

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe I: 4 h
Classe II: 4 h
Classe III: 4 h
Classe IV: 4 h
Classe V: 4 h

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe I: 3 h
Classe II: 3 h
Classe III: 3 h
Classe IV: 3 h
Classe V: 3 h

GEOSTORIA

Classe I: 3 h
Classe II: 3 h

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

Gli obiettivi formativi saranno finalizzati allo sviluppo integrale, nella dimensione sia culturale sia etico-sociale, dell'alunno che dovrà pervenire ad un *pensare cooperativo* e ad un *pensare critico*.

L'allievo dovrà essere, quindi, in grado di:

- Comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato.
- Saper leggere e interpretare un testo.
- Acquisire un idoneo metodo di studio ed in generale di lavoro.
- Utilizzare un metodo rigoroso e scientifico di lettura del reale.
- Porsi domande sulle informazioni, pensando a nuove soluzioni ai problemi dati.
- Saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie.
- Saper cogliere nessi interdisciplinari.
- Possedere capacità di indagine analitica e sintetica.

- Sviluppare il senso di responsabilità personale e sociale.
- Avere coscienza del valore delle opere storico-letterarie.
- Avere un senso di comunità: un *essere-noi*, quanto un *essere-io*.
- Gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo.

COMPETENZE IN USCITA DEL PRIMO BIENNIO

In riferimento al piano di riforma (D. P. R. 89/10), relativo alle nuove Indicazioni Nazionali per i Licei, sono state definite le seguenti competenze in uscita.

Competenza metacognitiva

Realizzare una dimensione etico-sociale, padroneggiare un metodo di lavoro autonomo e responsabile ed individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.

Dimensioni

Livelli di competenza

	Base	Intermedio	Avanzato
Avere un senso di comunità: un <i>essere-noi</i> tanto quanto un <i>essere-io</i>	Rispetta le regole generali della scuola relazionandosi in maniera corretta con i docenti ed i compagni	Collabora con gli altri nella consapevolezza che il contributo di ciascuno è fonte di “arricchimento” per tutti	Interagisce costruttivamente con gli altri valutando criticamente opinioni e comportamenti
Padroneggiare un idoneo metodo di studio e di organizzazione del lavoro, quale fondamento per la formazione personale	Ascolta, prende appunti, li riordina, li studia e li inserisce nel più ampio contesto culturale offerto dalle diverse discipline	Mette in relazione conoscenze ed informazioni provenienti da campi diversi, analizzando ed organizzando i contenuti acquisiti	Prepara ed organizza interventi in maniera autonoma, utilizzando, in relazione al tema trattato, un adeguato linguaggio specifico
Riconoscere la situazione problematica ed individuare le strategie idonee alla risoluzione dei problemi	Prende atto di semplici problemi e, guidato, ne individua le soluzioni	Prende atto di problemi più complessi e ne raggiunge le soluzioni	Prende atto di problemi di ogni genere e riesce, in modo autonomo e corretto, ad individuarne le soluzioni

Asse dei linguaggi

Competenza: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione verbale nei vari contesti.

Dimensioni**Livelli di competenza**

	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti della lettura, comprensione, interpretazione, produzione di testi di vario tipo	Padroneggia in maniera essenziale	Padroneggia in maniera autonoma ed essenziale	Padroneggia in maniera autonoma, esauriente e rielaborata
Padroneggiare le strutture, la lettura e la traduzione dei testi latini, patrimonio della cultura umanistica, anche attraverso il confronto per similarità o differenza di queste strutture tra loro e/o con la lingua italiana.	Padroneggia in maniera essenziale	Padroneggia in maniera autonoma ed essenziale	Padroneggia in maniera autonoma, esauriente e con precisione stilistica

Asse storico-sociale

Competenza: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche diverse, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Dimensioni**Livelli di competenza**

	Base	Intermedio	Avanzato
Contestualizzare. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo	Padroneggia in maniera essenziale	Padroneggia in maniera autonoma	Padroneggia in maniera autonoma, critica e con linguaggio specifico

Competenza: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Dimensioni**Livelli di competenza**

	Base	Intermedio	Avanzato
Dimostrare consapevolezza attiva delle norme fondamentali del vivere civile, dei propri doveri e diritti nel rispetto della collettività e dell'ambiente	Padroneggia in maniera essenziale.	Padroneggia in maniera autonoma.	Padroneggia in maniera autonoma e critica.

COMPETENZE -PRIMO BIENNIO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Leggere, comprendere ed analizzare le varie tipologie testuali. • Produrre testi di vario tipo, utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi di base.	• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute oppure testi letti ed ascoltati. • Saper organizzare e schematizzare le informazioni raccolte in mappe concettuali. • Acquisire un metodo di studio corretto. • Saper utilizzare libri di testo e dizionari. • Saper analizzare i capitoli principali de <i>I promessi sposi</i>.	• Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. • Conoscere le strutture essenziali dei testi. • Conoscere le metodologie essenziali di analisi dei testi. • Conoscere i capitoli principali de <i>I Promessi sposi</i>.

CONTENUTI

CLASSE PRIMA	PERIODO
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	TRIMESTRE/ PENTAMESTRE
Elementi di fonologia ed ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice	
Competenza comunicativa e testuale	
Analisi del testo narrativo: Il mito	
Epica (passi dell' <i>Iliade</i> , dell' <i>Odissea</i> e dell' <i>Eneide</i>)	
Concetto di genere letterario, definizione di testo narrativo (racconto, novella, romanzo), elementi di narratologia (<i>fabula</i> , intreccio, sequenze, sistema dei personaggi, spazio e tempo del racconto, il narratore ed il punto di vista)	
*Si considera importante assegnare agli studenti durante l'anno letture integrali, sulle quali far svolgere lavori di varia natura.	
CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
Sintassi del periodo	
Competenza comunicativa e testuale	
I Promessi sposi: lettura antologica integrale e analisi di almeno 18 capitoli, da scegliere preferibilmente tra: I, II, III, IV, V, VIII, IX, X, XIII, XIV, XV, XVII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXX, XXXIII, XXXV, XXXVIII.	
Conoscenza in sintesi dei restanti.	
Il testo poetico	
Introduzione allo studio storico della letteratura italiana	

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Leggere scorrevolmente testi in lingua latina. • Comprendere e tradurre testi semplici o di media complessità in lingua latina. • Apprezzare e valorizzare il patrimonio della civiltà latina.	• Riconoscere le principali strutture morfosintattiche dei testi in lingua latina. • Utilizzare in maniera corretta ed autonoma il dizionario. • Riconoscere il valore del patrimonio della civiltà latina nella cultura odierna.	• Conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina. • Conoscere il lessico essenziale della lingua latina. • Conoscere i principali aspetti culturali della civiltà latina.

CONTENUTI

CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	PERIODO
Fonologia: scrittura e pronuncia; le leggi dell’accentazione. Indicativo presente delle quattro coniugazioni attive e passive, della coniugazione in -io e del verbo essere.	TRIMESTRE
Prima e seconda declinazione con annesse le più significative particolarità. Indicativo imperfetto e futuro delle quattro coniugazioni attive e passive e del verbo essere; aggettivi della prima classe; i principali complementi.	
Aggettivi pronominali. Pronomi personali. Pronomi e aggettivi determinativi. Pronomi e aggettivi dimostrativi. Imperativo. Sub. Causale. Volo, nolo, malo.	
Dativo di possesso. La terza declinazione con annesse le più significative particolarità. Perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore indicativo attivo e passivo.	
Aggettivi della seconda classe. Sub. temporale. Verbi deponenti.	
Quarta e quinta declinazione. Congiuntivo presente e imperfetto. Sub. finale e completiva.	PENTAMESTRE
Completamento del congiuntivo. Cum narrativo. Partecipio presente. Eo e composti. Fero e composti	
Comparativi e superlativi. Pronome relativo e proposizione relativa. Partecipio perfetto. Ablativo assoluto. Infinito e subordinata infinitiva.	
CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	PERIODO
Ripasso e consolidamento delle conoscenze acquisite nel primo anno. Numerali.	TRIMESTRE
Partecipio futuro e perifrastica passiva. Ripresa dei pronomi. Pronome relativo.	
Verbi semideponenti. Pronomi interrogativi; prop. interrogativa diretta, indiretta e consecutio temporum. Pronomi indefiniti.	
Gerundio, gerundivo, perifrastica passiva. Supino. Completive con quod; verba timendi; la prop. concessiva. Subordinate introdotte da quin e quominus .	
Periodo ipotetico indipendente. Verbi difettivi.	
Sintassi del nominativo (costruzione di videor; costruzione passiva dei verba dicendi, sentiendi, iubendi, vetandi) e dell'accusativo (inizio).	PENTAMESTRE

Sintassi dell'accusativo (verbi assolutamente e relativamente impersonali; verbi con doppio accusativo: doceo, celo, rogo).	
Sintassi del genitivo (costruzione di interest e refert) e del dativo (costruzione di dono, circumdo...; doppio dativo).	
Sintassi dell'ablativo; uso dei modi nelle proposizioni indipendenti (coniuntivo esortativo; comando negativo).	
Lettura antologica di testi d'autore	

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

PROGRAMMAZIONE DI GEOSTORIA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. - Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree. - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. - Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana e identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	- Conoscere i concetti di fonte e di periodizzazione. - Conoscere le diverse tipologie di fonte. - Conoscere le coordinate spazio-tempo. - Conoscere i principali fenomeni storici, sociali ed economici della preistoria, della storia antica e di quella alto-medievale. - Conoscere per grandi linee delle problematiche del Pianeta Terra e dei continenti. - Conoscere per linee generali della Costituzione Italiana, delle Istituzioni europee, del concetto di cittadinanza e dei relativi diritti e doveri.

CONTENUTI

CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
STORIA	PERIODO

Veloce panoramica sul problema delle fonti, la preistoria, la civiltà egizia, i popoli mesopotamici, gli Ittiti, Assiri, Fenici, Ebrei	TRIMESTRE
Minoici e Micenei	
Il Medioevo ellenico e l'età arcaica	PENTAMESTRE
Sparta e Atene, i Persiani e le guerre greco-persiane	
La guerra del Peloponneso, l'egemonia spartana e tebana	
Filippo di Macedonia, l'impero di Alessandro Magno, l'età ellenistica	
L'Italia antica e le origini di Roma	
I primi secoli della repubblica romana e le guerre Puniche	
La crisi della repubblica: dai Gracchi a Silla	
La fine della repubblica: l'ascesa di Cesare e la sua eredità.	
GEOGRAFIA	
Trattazione di problemi o temi che riguardano il Mondo sotto vari aspetti: economici, politici, demografici e culturali in senso lato e problemi di attualità. Argomenti proposti dal libro di storia, collegati alla civiltà studiata.	Un modulo nel trimestre e due moduli nel pentamestre
CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
STORIA	PERIODO
Età repubblicana, dell'espansionismo militare e disagio sociale, le lotte di potere e la fine della repubblica	TRIMESTRE
Il principato di Augusto	
L'impero nel I secolo d.C. e l'apogeo dell'impero (fino a Traiano)	
Dalla Monarchia militare a Diocleziano	PENTAMESTRE
Da Costantino al crollo dell'Impero d'Occidente	
I Longobardi e l'ascesa del Papato Alto Medioevo Regni romano-barbarici e impero bizantino (Franchi, Goti, Giustiniano)	
Arabi	
Il sistema vassallatico e l'economia curtense L'impero carolingio e la sua dissoluzione	
GEOGRAFIA	
Trattazione di problemi o temi che riguardano il Mondo sotto vari aspetti: economici, politici, demografici e culturali in senso lato e problemi di attualità. Argomenti proposti dal libro di storia, collegati alla civiltà studiata.	Un modulo nel trimestre e due moduli nel pentamestre

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

COMPETENZE - SECONDO BIENNIO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Comprendere e analizzare gli elementi fondamentali di un testo. • Produrre testi di varia tipologia. • Saper motivare una tesi, con argomentazioni opportune e supporto di documenti. • Leggere, comprendere e analizzare testi letterari. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. • Avere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o ad altri ambiti espressivi. • Aver compreso il valore intrinseco della lettura.	• Saper ordinare il discorso in modo chiaro e coerente. • Comprendere il linguaggio e i concetti fondamentali dei libri di testo e saperne riferire correttamente i contenuti. • Esprimersi nella produzione orale in maniera adeguata sul piano lessicale e sintattico. • Redigere testi scritti di media lunghezza, curando pertinenza, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, precisione di contenuti. • Decodificare i testi proposti, evidenziando genericamente gli aspetti ideologici e stilistici. • Inquadrare storicamente testi e movimenti letterari. • Produrre analisi scritte del testo poetico e narrativo.	• Conoscere le opere principali del patrimonio letterario italiano. • Conoscere la poetica ed il pensiero dei principali autori della letteratura italiana. • Conoscere i principali movimenti letterari. • Conoscere il contesto storico e culturale di riferimento. • Conoscere i principali generi letterari, i metri, le figure retoriche fondamentali. • Conoscere la struttura della lingua italiana (ortografia, lessico, morfologia, sintassi).

REQUISITI MINIMI

- Possedere le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari.
- Saper organizzare i contenuti in modo semplice, ma coerente.
- Sapersi esprimere in modo chiaro e generalmente corretto.
- Saper produrre testi sostanzialmente aderenti alle consegne e complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
- Saper stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'aure e il contesto storico di riferimento.

CONTENUTI

CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	PERIODO
<i>Eventuale riallineamento al programma del biennio con ripresa dei seguenti argomenti:</i>	TRIMESTRE

Il Medioevo Dal latino al volgare: le trasformazioni linguistiche. I primi documenti del volgare italiano. Il contesto sociale e l'ideale cavalleresco. La letteratura in lingua d'oïl: La "chanson de geste". Il romanzo cortese-cavalleresco. La letteratura in lingua d'oc: l'amore cortese, la poesia trobadorica. Poesia religiosa (San Francesco; Jacopone da Todi) La scuola siciliana (Jacopo da Lentini). La poesia comico-realistica Il Dolce stil novo Guido Guinizzelli Guido Cavalcanti Dante Alighieri	
Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio L'età umanistico-rinascimentale Lorenzo de' Medici e Angelo Poliziano, Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo Ludovico Ariosto	PENTAMESTRE
Studio dell' <i>Inferno</i> dantesco (distribuito sull'intero anno scolastico o concentrato in un modulo)	
CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	PERIODO
Eventuale ripresa e ripasso di Ludovico Ariosto Niccolò Machiavelli Francesco Guicciardini L'età della Controriforma Torquato Tasso Il Barocco: Giovan Battista Marino e la lirica dei Marinisti	TRIMESTRE
La commedia dell'Arte L'Accademia di Arcadia L'Illuminismo Carlo Goldoni Giuseppe Parini Vittorio Alfieri Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo	PENTAMESTRE
Studio del <i>Purgatorio</i> dantesco (distribuito sull'intero anno scolastico o concentrato in un modulo)	

***Per ciascun autore è prevista la lettura di un congruo numero di testi.**

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere e comprendere testi in lingua italiana inerenti allo studio e all'approfondimento delle lingue	- Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico del testo. - Cogliere l'intenzione	Conoscere gli autori e le opere fondamentali, con relativa comprensione delle tematiche in esse trattate.

classiche. • Leggere in maniera corretta e scorrevole testi in latino. • Raggiungere una competenza lessicale (conoscenza del significato dei vocaboli statisticamente più frequenti e significativi nell'ambito dei sistemi lessicali della lingua latina). • Conoscere i costrutti principali della sintassi dei casi, del periodo e del verbo (previsti per ciascuna classe). • Riconoscere nei testi le strutture fondamentali della morfologia e della sintassi latina (previste per ciascuna classe). • Analizzare sintatticamente una frase ed un periodo. • Usare correttamente il vocabolario. • Comprendere in generale un brano in lingua latina e, conseguentemente, saperlo tradurre in forma, quanto più possibile, rispettosa delle strutture linguistiche di partenza e di arrivo.	comunicativa e i punti nodali del testo. • Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo. • Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento. • Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. • Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico. • Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria. • Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. • Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.	• Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento. • Conoscere la struttura morfosintattica della lingua latina. • Conoscere generi e tipologie testuali.
---	--	--

REQUISITI MINIMI

- Possedere le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari.
- Saper organizzare i contenuti in modo semplice, ma coerente.
- Saper tradurre testi semplici dal latino, tenendo conto della lingua di arrivo.
- Saper individuare le principali strutture morfosintattiche della lingua latina.
- Saper stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'aure e il contesto storico di riferimento.

CONTENUTI

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
LATINO	PERIODO
<u>GRAMMATICA</u> Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite al primo biennio attraverso un regolare esercizio sui testi.	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
<u>STORIA DELLA LETTERATURA</u> Le origini della letteratura latina L'età arcaica Livio Andronico, Nevio, Ennio Le origini della storiografia e dell'oratoria: Catone il censore Il teatro: Plauto e Terenzio Lucilio e le origini della satira	TRIMESTRE
L'età di Cesare Catullo e la poetica dei neoteri Cesare Cicerone oratore e filosofo Lucrezio	PENTAMESTRE

Sallustio e la storiografia	
CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
LATINO	PERIODO
GRAMMATICA: Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite nei primi tre anni attraverso un regolare esercizio sui testi.	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
STORIA DELLA LETTERATURA L'età augustea Virgilio	TRIMESTRE
Orazio L'elegia: Tibullo e Propertio Ovidio La storiografia di età augustea: Tito Livio	PENTAMESTRE

***Per ciascun autore è prevista la lettura, la traduzione e l'analisi di un congruo numero di testi.**

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

COMPETENZE – QUINTO ANNO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Comprendere, analizzare e sottoporre a critica gli elementi fondamentali di un testo. • Produrre testi di varia tipologia. • Saper motivare una tesi, con argomentazioni opportune e supporto di documenti. • Leggere, comprendere e analizzare testi letterari. • Dimostrare consapevolezza del contesto storico-culturale in cui un'opera è stata elaborata.	• Saper ordinare il discorso in modo chiaro e coerente. • Comprendere il linguaggio e i concetti fondamentali dei libri di testo e saperne riferire correttamente i contenuti. • Esprimersi nella produzione orale in maniera appropriata sul piano lessicale e sintattico. • Redigere testi scritti di media lunghezza, curando pertinenza, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, precisione di contenuti. • Decodificare i testi proposti, evidenziando genericamente gli	• Conoscere le opere principali del patrimonio letterario italiano. • Conoscere la poetica ed il pensiero dei principali autori della letteratura italiana. • Conoscere i principali movimenti letterari. • Conoscere il contesto storico e culturale di riferimento. • Conoscere i principali generi letterari, i metri, le figure retoriche fondamentali. • Conoscere la struttura della lingua italiana (ortografia, lessico, morfologia, sintassi).

• Avere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Aver compreso il valore intrinseco della letteratura. • Saper collegare in modo autonomo lo studio letterario con altre discipline ed espressioni artistiche.	aspetti ideologici e stilistici. • Inquadrare storicamente testi e movimenti letterari. • Produrre analisi scritte del testo poetico e narrativo.	
--	---	--

REQUISITI MINIMI

- Possedere le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari.
- Saper organizzare i contenuti in modo semplice, ma coerente.
- Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto.
- Saper produrre testi sostanzialmente aderenti alle consegne e complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
- Saper stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'autore e il contesto storico di riferimento.

CONTENUTI

CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	PERIODO
Il Romanticismo europeo e italiano Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi La Scapigliatura Dal Realismo al Naturalismo in Francia Il Verismo Giovanni Verga	TRIMESTRE
Il Decadentismo: Tendenze della poesia in Europa e in Italia Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio Le Avanguardie Narrativa e teatro del primo Novecento Italo Svevo Luigi Pirandello Poesia del Novecento Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Il Neorealismo (cenni)	PENTAMESTRE
Studio del <i>Paradiso</i> dantesco (distribuito sull'intero anno scolastico o concentrato in un modulo)	

***Per ciascun autore è prevista la lettura di un congruo numero di testi.**

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Saper stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'autore e il contesto storico di riferimento. • Leggere in maniera corretta e scorrevole testi in latino. • Usare correttamente il vocabolario. • Comprendere in generale un brano in lingua latina. • Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana. • Padroneggiare gli strumenti informatici e le nuove tecnologie. • Riconoscere in modo autonomo i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea.	• Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali del testo. • Cogliere il messaggio delle opere studiate. • Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento. • Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. • Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico. • Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria. • Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. • Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.	• Conoscere gli autori e le opere fondamentali, con relativa comprensione delle tematiche in esse trattate. • Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento. • Conoscere generi e tipologie testuali.
REQUISITI MINIMI • Possedere le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari. • Saper organizzare i contenuti in modo semplice, ma coerente. • Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto. • Saper produrre testi sostanzialmente aderenti alle consegne e complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale. • Saper stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'autore e il contesto storico di riferimento.		

CONTENUTI

CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
LATINO	PERIODO
<u>GRAMMATICA</u> Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite al primo e al secondo biennio attraverso un regolare esercizio sui testi	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
<u>STORIA DELLA LETTERATURA</u> L'età giulio-claudia Seneca Lucano	TRIMESTRE

Persio Petronio	
L'età dei Flavi Marziale L'età di Nerva e Traiano Tacito Giovenale L'età degli Antonini Apuleio	PENTAMESTRE

CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	PERIODO
L'età giulio-claudia Seneca Lucano Persio Petronio L'età dei Flavi Marziale L'età di Nerva e Traiano Tacito Giovenale L'età degli Antonini Apuleio	TRIMESTRE/ PENTAMESTRE

***Per ciascun autore è prevista la lettura, la traduzione e l'analisi di un congruo numero di testi.**

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodologie

- Cooperative-learning
- Lezioni frontali tradizionali
- Lezioni frontali interattive
- Lezioni multimediali
- Conversazioni cliniche, dibattiti, discussioni e approfondimenti
- Lettura e commento di testi in autonomia o con la guida del docente.

Mezzi e strumenti

- Testi in adozione
- Utilizzo di strumenti multimediali: LIM e Tablet
- Testi e risorse digitali in adozione.
- Utilizzo di strumenti multimediali: videolezioni, audiolezioni, powerpoint, Rai scuola, link YouTube, proiezione di film.
- Materiale didattico in formato digitale caricato dal docente sul registro elettronico MASTERCOM (pdf, powerpoint, audiolezioni, videolezioni), volto a indirizzare e facilitare lo studio autonomo degli alunni.
- Registro elettronico MASTERCOM, su cui il docente registra l'argomento della lezione del giorno, l'andamento costante degli allievi nella formula di commenti individuali e/o valutazione espressa in decimi, i

compiti assegnati e annotazioni varie.

- E-mail istituzionale per comunicazioni con allievi e famiglie e per scambio di materiale didattico con i discenti.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento è continuo, con il duplice fine di attuare tempestivamente eventuali aggiustamenti in itinere nell'attività didattica e di stimolare i discenti ad una metodologia di studio costante e produttiva. I docenti intendono programmare sia verifiche formative, al fine di monitorare in itinere l'effettivo apprendimento dei contenuti da parte degli alunni, nonché eventuali carenze, sia verifiche sommative, al fine della valutazione e, al termine di un percorso didattico, per un bilancio consuntivo dei processi di insegnamento-apprendimento. Pertanto, ogni docente provvederà a svolgere un congruo numero di verifiche, in itinere e sommative, per la valutazione delle quali utilizzerà le griglie riportate nella presente Programmazione dipartimentale.

Le verifiche potranno essere scritte e orali. Di norma, esse saranno:

- per Italiano: nel trimestre almeno 3 (una scritta e due orali); nel pentamestre almeno 5 (due scritte e tre orali);
- per Latino: nel trimestre almeno 3 (una scritta e due orali); nel pentamestre almeno 4 (due scritte e due orali)
- per Geostoria: nel trimestre almeno 2 (orali o scritte); nel pentamestre almeno 3 (orali o scritte).

Le prove scritte e orali, la cui tipologia è rimessa alla scelta del singolo docente tra quelle di seguito indicate, potranno consistere in:

ITALIANO

- Colloquio/verifica orale;
- Agorà di confronto su assimilazione, interpretazione e rielaborazione degli argomenti;
- Prove scritte strutturate a risposta multipla;
- Produzione di elaborati digitali;
- Prove scritte semi-strutturate a risposta aperta, con risoluzione di casi/problemi;
- Prove scritte individuali conformi alle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato;
- Lavori di gruppo, relazioni, attività di ricerca;
- Compiti di realtà;
- Presentazioni multimediali individuali o di gruppo;
- Questionari ed esercizi/test;
- Elaborati multimediali caratterizzati da creatività, originalità e complessità (attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale, mobilitazione di competenze e restituzione finale).

LATINO

- Traduzione di versioni;
- Questionari ed esercizi/test;
- Prove morfosintattiche;
- Analisi testuali con traduzione, analisi morfosintattica e stilistica di passi d'autore con relativo commento letterario;
- Verifiche sulla storia della letteratura;
- Interrogazioni sui testi latini preventivamente tradotti a casa e sulla storia della letteratura;
- Verifiche scritte al termine delle varie unità didattiche;
- Lavori di approfondimento individuali o di gruppo;
- Interventi e risposte dal posto durante le lezioni;
- Controllo periodico dei quaderni e del lavoro svolto a casa;

- Lettura espressiva e ragionata del testo in lingua originale.

GHOSTORIA

- Colloquio o interrogazione tradizionale;
- Prove strutturate e semi-strutturate;
- Relazioni individuali e di gruppo;
- Analisi di fonti;
- Elaborazione di testi in collaborazione interdisciplinare con Italiano;
- Analisi di carte tematiche, tabelle, grafici, carte mute;
- Elaborazione e presentazione di prodotti multimediali

INTERVENTI POMERIDIANI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Le ore pomeridiane di lezione sono finalizzate al recupero ed al potenziamento degli alunni che ne vogliano liberamente usufruire o dietro indicazione del singolo docente.

Per il recupero gli studenti potranno godere di ripetute e suppletive spiegazioni, esercizi di rinforzo e mappe concettuali.

Per il potenziamento gli studenti meritevoli potranno approfondire ulteriormente gli argomenti trattati in classe, eventualmente affrontarne di nuovi in un quadro di saperi multidisciplinari coerenti.

Il docente potrà altresì servirsi delle ore pomeridiane per far recuperare per completare o implementare interrogazioni, per organizzare lavori di gruppo, per proporre visione di film e documentari inerenti al programma di studio.

Inoltre, gli interventi pomeridiani potranno anche essere utilizzati per guidare gli allievi dell'ultimo anno all'elaborazione del percorso in occasione dell'Esame di Stato.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Alla luce dell'attuazione di una didattica per competenze i docenti individuano eventuali eccellenze presenti nelle singole classi al fine di permettere la partecipazione degli allievi ai *Certamina* di latino e a concorsi di scrittura sia interni che esterni all'Istituto. Infatti, nel profilo formativo che si intende costruire dell'alunno, tra le finalità educative che favoriscono lo sviluppo psicologico, emotivo, etico del ragazzo ci deve essere l'attenzione del docente nel premiare e motivare le eccellenze

LICEO CLASSICO PARITARIO

Articolazione oraria settimanale:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe I liceo: 4 h

Classe II liceo: 4 h

Classe III liceo: 4 h

Classe IV liceo: 4 h

Classe V liceo: 4 h

LINGUA E CULTURA LATINA

Classe I liceo: 5 h

Classe II liceo: 5 h

Classe III liceo: 4 h

Classe IV liceo: 4 h

Classe V liceo: 4 h

LINGUA E CULTURA GRECA

Classe I liceo: 4 h

Classe II liceo: 4 h

Classe III liceo: 3 h

Classe IV liceo: 3 h

Classe V liceo: 3 h

GEOSTORIA

Classe I liceo: 3 h

Classe II liceo: 3 h

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

La finalità educativa prioritaria sarà lo sviluppo integrale, nella dimensione sia culturale sia etico-sociale, dell'alunno che perverrà ad un *pensare cooperativo* e ad un *pensare critico*.

L'alunno sarà, quindi, in grado di:

- Comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato.
- Saper leggere e interpretare un testo.
- Acquisire un metodo di studio ed in generale di lavoro.
- Leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa.
- Saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie.
- Comprendere la propria identità culturale attraverso il recupero della cultura greco-latina (*essere - noi*).
- Avere una maggiore consapevolezza di sé (*essere - io*), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione.
- Offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo.
- Gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo.
- Porsi domande sulle informazioni.
- Valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie.
- Pensare a nuove soluzioni ai problemi dati.
- Saper cogliere nessi interdisciplinari.

COMPETENZE IN USCITA DEL PRIMO BIENNIO

In riferimento al piano di riforma (D. P. R. 89/10), relativo alle nuove Indicazioni Nazionali per i Licei, sono state definite le seguenti competenze in uscita.

Competenza metacognitiva

Realizzare una dimensione etico-sociale, padroneggiare un metodo di lavoro autonomo e responsabile ed individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.

Dimensioni**Livelli di competenza**

	Base	Intermedio	Avanzato
Avere un senso di comunità: un <i>essere-noi</i> , tanto quanto un <i>essere-io</i>	Rispetta le regole generali della scuola relazionandosi in maniera corretta con i docenti ed i compagni	Collabora con gli altri nella consapevolezza che il contributo di ciascuno è fonte di “arricchimento” per tutti	Interagisce costruttivamente con gli altri valutando criticamente opinioni e comportamenti
Padroneggiare un idoneo metodo di studio ed in generale di lavoro, quale fondamento per la propria formazione	Ascolta, prende appunti, li riordina, li studia e li inserisce nel più ampio contesto culturale offerto dalle diverse discipline	Mette in relazione conoscenze ed informazioni provenienti da campi diversi, analizzando ed organizzando i contenuti acquisiti	Prepara ed organizza interventi in maniera autonoma, utilizzando, in relazione al tema trattato, un adeguato linguaggio specifico
Riconoscere la situazione problematica ed individuare le strategie idonee alla risoluzione dei problemi	Prende atto di semplici problemi e, guidato, ne individua le soluzioni	Prende atto di problemi più complessi e ne raggiunge le soluzioni	Prende atto di problemi di ogni genere e riesce, in modo autonomo e corretto, ad individuarne le soluzioni

Asse dei linguaggi

Competenza: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione verbale nei vari contesti.

Dimensioni**Livelli di competenza**

	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti della lettura, comprensione, interpretazione, produzione di testi di vario tipo	Padroneggia in maniera essenziale	Padroneggia in maniera autonoma ed essenziale	Padroneggia in maniera autonoma, esauriente e rielaborata
Padroneggiare le strutture, la lettura e la traduzione dei testi antichi, patrimonio della cultura umanistica, anche attraverso il confronto per similarità o differenza di queste strutture tra loro e/o con la lingua italiana.	Padroneggia in maniera essenziale	Padroneggia in maniera autonoma ed essenziale	Padroneggia in maniera autonoma, esauriente e rielaborata con precisione stilistica

Asse storico-sociale

Competenza: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Dimensioni**Livelli di competenza**

	Base	Intermedio	Avanzato
Contestualizzare. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo	Padroneggia in maniera essenziale	Padroneggia in maniera autonoma	Padroneggia in maniera autonoma, critica e con linguaggio specifico

Competenza: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Dimensioni**Livelli di padronanza**

	Base	Intermedio	Avanzato
Dimostrare consapevolezza attiva delle norme fondamentali del vivere civile, dei propri doveri e diritti nel rispetto della collettività e dell'ambiente	Padroneggia in maniera essenziale	Padroneggia in maniera autonoma	Padroneggia in maniera autonoma e critica

COMPETENZE - PRIMO BIENNIO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Leggere, comprendere ed analizzare le varie tipologie testuali. • Produrre testi di vario tipo, utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi di base.	• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute oppure testi letti ed ascoltati. • Saper organizzare e schematizzare le informazioni raccolte in mappe concettuali. • Acquisire un metodo di studio corretto. • Saper utilizzare libri di testo e dizionari. • Saper analizzare i capitoli principali de <i>I promessi sposi</i>.	• Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. • Conoscere le strutture essenziali dei testi. • Conoscere le metodologie essenziali di analisi dei testi. • Conoscere i capitoli principali de <i>I Promessi sposi</i>.

CONTENUTI

CLASSE PRIMA	PERIODO
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	TRIMESTRE/ PENTAMESTRE
Elementi di fonologia ed ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice	
Competenza comunicativa e testuale	
Analisi del testo narrativo: Il mito	
Epica (passi dell' <i>Iliade</i> , dell' <i>Odissea</i> e dell' <i>Eneide</i>)	
Concetto di genere letterario, definizione di testo narrativo (racconto, novella, romanzo), elementi di narratologia (<i>fabula</i> , intreccio, sequenze, sistema dei personaggi, spazio e tempo del racconto, il narratore ed il punto di vista)	
*Si considera importante assegnare agli studenti durante l'anno letture integrali, sulle quali far svolgere lavori di varia natura.	
CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
Sintassi del periodo	
Competenza comunicativa e testuale	
I Promessi sposi: lettura antologica integrale e analisi di almeno 18 capitoli, da scegliere preferibilmente tra: I, II, III, IV, V, VIII, IX, X, XIII, XIV, XV, XVII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXX, XXXIII, XXXV, XXXVIII.	
Conoscenza in sintesi dei restanti.	
Il testo poetico	
Introduzione allo studio storico della letteratura italiana	

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Leggere scorrevolmente testi in lingua latina e greca. • Comprendere e tradurre testi semplici o di media complessità in lingua latina e greca. • Apprezzare e valorizzare il patrimonio delle civiltà classiche.	• Riconoscere le principali strutture morfosintattiche dei testi in lingua latina e greca. • Utilizzare in maniera corretta ed autonoma il dizionario. • Riconoscere il valore del patrimonio delle civiltà classiche nella cultura odierna.	• Conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina e greca. • Conoscere il lessico essenziale della lingua latina e greca. • Conoscere i principali aspetti culturali delle civiltà classiche.

CONTENUTI

CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
LATINO	PERIODO
Fonologia: scrittura e pronuncia; le leggi dell'accentazione. Indicativo presente delle quattro coniugazioni attive e passive, della coniugazione in -io e del verbo essere.	TRIMESTRE

Prima e seconda declinazione con annesse le più significative particolarità. Indicativo imperfetto e futuro delle quattro coniugazioni attive e passive e del verbo essere; aggettivi della prima classe; i principali complementi.	
Aggettivi pronominali. Pronomi personali. Pronomi e aggettivi determinativi. Pronomi e aggettivi dimostrativi. Imperativo. Sub. Causale. Volo, nolo, malo.	
Dativo di possesso. La terza declinazione con annesse le più significative particolarità. Perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore indicativo attivo e passivo.	
Aggettivi della seconda classe. Sub. temporale. Verbi deponenti.	PENTAMESTRE
Quarta e quinta declinazione. Congiuntivo presente e imperfetto. Sub. finale e completiva.	
Completamento del congiuntivo. Cum narrativo. Partecipio presente. Eo e composti. Fero e composti	
Comparativi e superlativi. Pronome relativo e proposizione relativa. Partecipio perfetto. Ablativo assoluto. Infinito e subordinata infinitiva.	
GRECO	
Fonologia: scrittura e pronuncia; leggi dell'accentazione; proclitiche ed enclitiche; articolo	TRIMESTRE
Prima declinazione; indicativo presente attivo e medio-passivo della coniugazione tematica e atematica (inclusi verbi con raddoppiamento); indicativo presente del verbo essere. Primi complementi.	
Seconda declinazione dei sostantivi; aggettivi della prima classe. Complementi. Infinito e le prop. infinitive; la prop. dichiarativa con ὅτι e ὥς.	
Imperfetto del verbo essere e della coniugazione tematica e atematica. Usi di αὐτός; congiuntivo presente attivo e medio-passivo della coniugazione tematica e atematica.	
Terza declinazione (temi in oclusiva).	PENTAMESTRE
Ottativo presente attivo e medio-passivo dei verbi della coniugazione tematica e atematica; prop. finale. Terza declinazione (temi in -ντ, nasale e liquida).	
Il participio presente e i suoi usi (sostantivato, attributivo e congiunto). Terza declinazione (temi in sibilante).	
Terza declinazione (temi in vocale)	
Genitivo assoluto. Aggettivi della seconda classe.	
CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
LATINO	PERIODO
Ripasso e consolidamento delle conoscenze acquisite nel primo anno. Numerali.	TRIMESTRE
Partecipio futuro e perifrastica passiva. Ripresa dei pronomi. Pronome relativo.	
Verbi semideponenti. Pronomi interrogativi; prop. interrogativa diretta, indiretta e consecutio temporum. Pronomi indefiniti.	
Gerundio, gerundivo, perifrastica passiva. Supino. Completive con quod; verba timendi; la prop. concessiva. Subordinate introdotte da quin e quominus .	

Periodo ipotetico indipendente. Verbi difettivi.	PENTAMESTRE
Sintassi del nominativo (costruzione di videor; costruzione passiva dei verba dicendi, sentiendi, iubendi, vetandi) e dell'accusativo (inizio).	
Sintassi dell'accusativo (verbi assolutamente e relativamente impersonali; verbi con doppio accusativo: doceo, celo, rogo).	
Sintassi del genitivo (costruzione di interest e refert) e del dativo (costruzione di dono, circumdo...; doppio dativo).	
Sintassi dell'ablativo; uso dei modi nelle proposizioni indipendenti (congiuntivo esortativo; comando negativo).	
Lettura antologica di testi d'autore	
GRECO	
Ripasso. Ripresa aggettivi seconda classe. Verbi contratti.	TRIMESTRE
Verbi contratti. Pronomi personali, riflessivi; pronomi-aggettivi possessivi.	
Comparativi. Verbi contratti. Pronomi dimostrativi, determinativi, interrogativi e indefiniti.	
Pronomi relativi. Numerali. Presente e imperfetto di εἶμι e φημί.	
Futuro.	PENTAMESTRE
Aoristo primo.	
Aoristo secondo e terzo.	
Aoristo cappatico.	
Aoristo e futuro passivo. Sistema del raddoppiamento. Perfetto e piuccheperfetto attivo e medio-passivo	

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

PROGRAMMAZIONE DI GEOSTORIA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. - Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree. - Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. - Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. - Comprendere le caratteristiche	- Conoscere i concetti di fonte e di periodizzazione. - Conoscere le diverse tipologie di fonte. - Conoscere le coordinate spazio-tempo. - Conoscere i principali fenomeni storici, sociali ed economici della preistoria, della storia antica e di quella alto-medievale. - Conoscere per grandi linee delle problematiche del Pianeta Terra e dei continenti. - Conoscere per linee generali della Costituzione Italiana, delle Istituzioni europee, del concetto di cittadinanza e dei relativi diritti e doveri.

	fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana e identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	
--	---	--

CONTENUTI

CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
STORIA	PERIODO
Veloce panoramica sul problema delle fonti, la preistoria, la civiltà egizia, i popoli mesopotamici, gli Ittiti, Assiri, Fenici, Ebrei	TRIMESTRE
Minoici e Micenei	
Il Medioevo ellenico e l'età arcaica	PENTAMESTRE
Sparta e Atene, i Persiani e le guerre greco-persiane	
La guerra del Peloponneso, l'egemonia spartana e tebana	
Filippo di Macedonia, l'impero di Alessandro Magno, l'età ellenistica	
L'Italia antica e le origini di Roma	
I primi secoli della repubblica romana e le guerre Puniche	
La crisi della repubblica: dai Gracchi a Silla	
La fine della repubblica: l'ascesa di Cesare e la sua eredità.	
GEOGRAFIA	
Trattazione di problemi o temi che riguardano il Mondo sotto vari aspetti: economici, politici, demografici e culturali in senso lato e problemi di attualità. Argomenti proposti dal libro di storia, collegati alla civiltà studiata.	Un modulo nel trimestre e due moduli nel pentamestre
CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
STORIA	PERIODO
Età repubblicana, dell'espansionismo militare e disagio sociale, le lotte di potere e la fine della repubblica	TRIMESTRE
Il principato di Augusto	
L'impero nel I secolo d.C. e l'apogeo dell'impero (fino a Traiano)	
Dalla Monarchia militare a Diocleziano	PENTAMESTRE
Da Costantino al crollo dell'Impero d'Occidente	
I Longobardi e l'ascesa del Papato Alto Medioevo Regni romano-barbarici e impero bizantino (Franchi, Goti, Giustiniano)	
Arabi	

Il sistema vassallatico e l'economia curtense L'impero carolingio e la sua dissoluzione	
GEOGRAFIA	
Trattazione di problemi o temi che riguardano il Mondo sotto vari aspetti: economici, politici, demografici e culturali in senso lato e problemi di attualità. Argomenti proposti dal libro di storia, collegati alla civiltà studiata.	Un modulo nel trimestre e due moduli nel pentamestre

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

COMPETENZE - SECONDO BIENNIO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Comprendere e analizzare gli elementi fondamentali di un testo. • Produrre testi di varia tipologia. • Saper motivare una tesi, con argomentazioni opportune e supporto di documenti. • Leggere, comprendere e analizzare testi letterari. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. • Avere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o ad altri ambiti espressivi. • Aver compreso il valore intrinseco della lettura.	• Saper ordinare il discorso in modo chiaro e coerente. • Comprendere il linguaggio e i concetti fondamentali dei libri di testo e saperne riferire correttamente i contenuti. • Esprimersi nella produzione orale in maniera adeguata sul piano lessicale e sintattico. • Redigere testi scritti di media lunghezza, curando pertinenza, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, precisione di contenuti. • Decodificare i testi proposti, evidenziando genericamente gli aspetti ideologici e stilistici. • Inquadrare storicamente testi e movimenti letterari. • Produrre analisi scritte del testo poetico e narrativo.	• Conoscere le opere principali del patrimonio letterario italiano. • Conoscere la poetica ed il pensiero dei principali autori della letteratura italiana. • Conoscere i principali movimenti letterari. • Conoscere il contesto storico e culturale di riferimento. • Conoscere i principali generi letterari, i metri, le figure retoriche fondamentali. • Conoscere la struttura della lingua italiana (ortografia, lessico, morfologia, sintassi).
REQUISITI MINIMI • Possedere le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari. • Saper organizzare i contenuti in modo semplice, ma coerente. • Sapersi esprimere in modo chiaro e generalmente corretto.		

- Saper produrre testi sostanzialmente aderenti alle consegne e complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
- Saper stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'aure e il contesto storico di riferimento.

CONTENUTI

CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	PERIODO
Eventuale riallineamento al programma del biennio con ripresa dei seguenti argomenti: Il Medioevo Dal latino al volgare: le trasformazioni linguistiche. I primi documenti del volgare italiano. Il contesto sociale e l'ideale cavalleresco. La letteratura in lingua d'oïl: La "chanson de geste". Il romanzo cortese-cavalleresco. La letteratura in lingua d'oc: l'amore cortese, la poesia trobadorica. Poesia religiosa (San Francesco; Jacopone da Todi) La scuola siciliana (Jacopo da Lentini). La poesia comico-realistica Il Dolce stil novo Guido Guinizzelli Guido Cavalcanti Dante Alighieri	TRIMESTRE
Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio L'età umanistico-rinascimentale Lorenzo de' Medici e Angelo Poliziano, Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo Ludovico Ariosto	PENTAMESTRE
Studio dell' <i>Inferno</i> dantesco (distribuito sull'intero anno scolastico o concentrato in un modulo)	
CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	PERIODO
Eventuale ripresa e ripasso di Ludovico Ariosto Niccolò Machiavelli Francesco Guicciardini L'età della Controriforma Torquato Tasso Il Barocco: Giovan Battista Marino e la lirica dei Marinisti	TRIMESTRE
La commedia dell'Arte L'Accademia di Arcadia L'Illuminismo Carlo Goldoni Giuseppe Parini Vittorio Alfieri Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo	PENTAMESTRE
Studio del <i>Purgatorio</i> dantesco (distribuito sull'intero anno scolastico o concentrato in un modulo)	

***Per ciascun autore è prevista la lettura di un congruo numero di testi.**

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Leggere e comprendere testi in lingua italiana inerenti allo studio e all'approfondimento delle lingue classiche. • Leggere in maniera corretta e scorrevole testi in latino e in greco. • Raggiungere una competenza lessicale (conoscenza del significato dei vocaboli statisticamente più frequenti e significativi nell'ambito dei sistemi lessicali delle lingue greca e latina). • Conoscere i costrutti principali della sintassi dei casi, del periodo e del verbo (previsti per ciascuna classe). • Riconoscere nei testi le strutture fondamentali della morfologia e della sintassi latina e greca (previste per ciascuna classe). • Analizzare sintatticamente una frase ed un periodo. • Usare correttamente il dizionario. • Comprendere in generale un brano in lingua latina e greca e, conseguentemente, saperlo tradurre in forma, quanto più possibile, rispettosa delle strutture linguistiche di partenza e di arrivo.	• Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico del testo. • Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali del testo. • Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo. • Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento. • Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. • Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico. • Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria. • Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. • Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca e romana.	• Conoscere gli autori e le opere fondamentali, con relativa comprensione delle tematiche in esse trattate. • Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento. • Conoscere la struttura morfosintattica delle lingue latina e greca. • Conoscere generi e tipologie testuali.

REQUISITI MINIMI

- Possedere le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari.
- Saper organizzare i contenuti in modo semplice, ma coerente.
- Saper tradurre testi semplici dal latino e dal greco, tenendo conto della lingua di arrivo.
- Saper individuare le principali strutture morfosintattiche delle lingue latina e greca.
- Saper stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'autore e il contesto storico di riferimento.

CONTENUTI

CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
LATINO	PERIODO

<u>GRAMMATICA</u> Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite al primo biennio attraverso un regolare esercizio sui testi.	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
<u>STORIA DELLA LETTERATURA</u> Le origini della letteratura latina L'età arcaica Livio Andronico, Nevio, Ennio Le origini della storiografia e dell'oratoria: Catone il censore Il teatro: Plauto e Terenzio Lucilio e le origini della satira	TRIMESTRE
L'età di Cesare Catullo e la poetica dei neoteri Cesare Cicerone oratore e filosofo Lucrezio Sallustio e la storiografia	PENTAMESTRE
GRECO	
<u>GRAMMATICA</u> Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite al primo biennio attraverso un regolare esercizio sui testi.	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
L'età arcaica Omero e l'epica; Il ciclo omerico; Esiodo e l'epica didascalica La lirica greca: il giambo, l'elegia, la lirica monodica, la lirica corale	TRIMESTRE/ PENTAMESTRE
CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
LATINO	PERIODO
<u>GRAMMATICA:</u> Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite nei primi tre anni attraverso un regolare esercizio sui testi.	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
<u>STORIA DELLA LETTERATURA</u> L'età augustea Virgilio	TRIMESTRE
Orazio L'elegia: Tibullo e Propertio Ovidio La storiografia di età augustea: Tito Livio	PENTAMESTRE
GRECO	
<u>GRAMMATICA</u> Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite nei primi tre anni attraverso un regolare esercizio sui testi.	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
L'età classica Il teatro: Eschilo, Sofocle, Euripide La commedia antica: Aristofane La storiografia: Erodoto, Tuciddide, Senofonte L'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene	TRIMESTRE / PENTAMESTRE

***Per ciascun autore è prevista la lettura, la traduzione e l'analisi di un congruo numero di testi.**

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

COMPETENZE - QUINTO ANNO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Comprendere, analizzare e sottoporre a critica gli elementi fondamentali di un testo. • Produrre testi di varia tipologia. • Saper motivare una tesi, con argomentazioni opportune e supporto di documenti. • Leggere, comprendere e analizzare testi letterari. • Dimostrare consapevolezza del contesto storico-culturale in cui un'opera è stata elaborata. • Avere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Aver compreso il valore intrinseco della letteratura. • Saper collegare in modo autonomo lo studio letterario con altre discipline ed espressioni artistiche.	• Saper ordinare il discorso in modo chiaro e coerente. • Comprendere il linguaggio e i concetti fondamentali dei libri di testo e saperne riferire correttamente i contenuti. • Esprimersi nella produzione orale in maniera appropriata sul piano lessicale e sintattico. • Redigere testi scritti di media lunghezza, curando pertinenza, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, precisione di contenuti. • Decodificare i testi proposti, evidenziando genericamente gli aspetti ideologici e stilistici. • Inquadrare storicamente testi e movimenti letterari. • Produrre analisi scritte del testo poetico e narrativo.	• Conoscere le opere principali del patrimonio letterario italiano. • Conoscere la poetica ed il pensiero dei principali autori della letteratura italiana. • Conoscere i principali movimenti letterari. • Conoscere il contesto storico e culturale di riferimento. • Conoscere i principali generi letterari, i metri, le figure retoriche fondamentali. • Conoscere la struttura della lingua italiana (ortografia, lessico, morfologia, sintassi).
REQUISITI MINIMI • Possedere le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari. • Saper organizzare i contenuti in modo semplice, ma coerente. • Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto. • Saper produrre testi sostanzialmente aderenti alle consegne e complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale. • Saper stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'autore e il contesto storico di riferimento.		

CONTENUTI

CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	PERIODO
Il Romanticismo europeo e italiano	TRIMESTRE

Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi La Scapigliatura Dal Realismo al Naturalismo in Francia Il Verismo Giovanni Verga	
Il Decadentismo: Tendenze della poesia in Europa e in Italia Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio Le Avanguardie Narrativa e teatro del primo Novecento Italo Svevo Luigi Pirandello Poesia del Novecento Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Il Neorealismo (cenni)	PENTAMESTRE
Studio del <i>Paradiso</i> dantesco (distribuito sull'intero anno scolastico o concentrato in un modulo)	

***Per ciascun autore è prevista la lettura di un congruo numero di testi.**

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. - Essere consapevoli dei tratti più significativi della civiltà romana e greca. - Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine e greche. - Padroneggiare gli strumenti informatici e le nuove tecnologie. - Riconoscere i rapporti del mondo greco e latino con la cultura moderna e contemporanea. - Riconoscere generi, tipologie testuali e tradizioni letterarie.	- Cogliere le modalità espressive dei generi letterari di riferimento. - Mettere in relazione i testi e l'opera di cui fanno parte. - Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. - Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario. - Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario. - Individuare aspetti morfo-sintattici, lessicali, retorici, stilistici ed eventualmente metrici dei testi studiati. - Tradurre correttamente e	- Conoscere i generi letterari e i testi degli autori più rappresentativi della letteratura latina dell'età imperiale. - Conoscere i generi letterari e i testi degli autori più rappresentativi della letteratura greca dell'età ellenistica. - Conoscere la struttura morfosintattica delle lingue latina e greca.

	consapevolmente testi in lingua greca e latina • Cogliere il messaggio delle opere studiate.	
--	--	--

REQUISITI MINIMI

- Possedere le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari.
- Saper organizzare i contenuti in modo semplice, ma coerente.
- Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto.
- Saper produrre testi sostanzialmente aderenti alle consegne e complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
- Saper stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'autore e il contesto storico di riferimento.

CONTENUTI

CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
LATINO	PERIODO
<u>GRAMMATICA</u> Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite al primo e al secondo biennio attraverso un regolare esercizio sui testi	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
<u>STORIA DELLA LETTERATURA</u> L'età giulio-claudia Fedro Seneca Lucano Persio Petronio L'età dei Flavi Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale	TRIMESTRE
L'età da Nerva a Commodo Plinio il Giovane Tacito Giovenale Svetonio Apuleio Apologetica cristiana	PENTAMESTRE
GRECO	
<u>GRAMMATICA</u> Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite al primo e al secondo biennio attraverso un regolare esercizio sui testi	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
L'età classica la commedia Nuova, Menandro. L'età ellenistica Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, L'epigramma, Polibio. L'età greco-romana la seconda Sofistica, Luciano, Plutarco, il romanzo.	TRIMESTRE/ PENTAMESTRE

*** Per ciascun autore è prevista la lettura, la traduzione e l'analisi di un congruo numero di testi.**

NB. I nuclei fondanti individuati rappresentano una proposta di lavoro e potranno essere adattati o modificati dal Dipartimento o dal singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodologie:

- Cooperative-learning
- Lezioni frontali tradizionali
- Lezioni frontali interattive
- Lezioni multimediali
- Conversazioni cliniche, dibattiti, discussioni e approfondimenti
- Lettura e commento di testi in autonomia o con la guida del docente.

Mezzi e strumenti:

- Testi in adozione
- Strumenti multimediali, in particolare lavagna LIM e tablet
- Utilizzo di strumenti multimediali: videolezioni, audiod lezioni, powerpoint, Rai scuola, link YouTube, proiezione di film.
- Materiale didattico in formato digitale caricato dal docente sul registro elettronico MASTERCOM (pdf, powerpoint, audiod lezioni, videolezioni), volto a indirizzare e facilitare lo studio autonomo degli alunni.
- Registro elettronico MASTERCOM, su cui il docente registra l'argomento della lezione del giorno, l'andamento costante degli allievi nella formula di commenti individuali e/o valutazione espressa in decimi, i compiti assegnati e annotazioni varie.
- E-mail istituzionale per comunicazioni con allievi e famiglie e per scambio di materiale didattico con i discenti.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento è continuo, con il duplice fine di attuare tempestivamente eventuali aggiustamenti in itinere nell'attività didattica e di stimolare i discenti ad una metodologia di studio costante e produttiva. I docenti intendono programmare sia verifiche formative, al fine di monitorare in itinere l'effettivo apprendimento dei contenuti da parte degli alunni, nonché eventuali carenze, sia verifiche sommative, al fine della valutazione e, al termine di un percorso didattico, per un bilancio consuntivo dei processi di insegnamento-apprendimento. Pertanto, ogni docente provvederà a svolgere un congruo numero di verifiche, in itinere e sommative, per la valutazione delle quali utilizzerà le griglie riportate nella presente Programmazione dipartimentale.

Le verifiche potranno essere scritte e orali. Di norma, esse saranno:

- per Italiano, Latino e Greco: nel trimestre almeno 3 (una scritta e due orali); nel pentamestre almeno 5 (due scritte e tre orali);
- per Geostoria: nel trimestre almeno 2; nel pentamestre almeno 3.

Le prove scritte e orali, la cui tipologia è rimessa alla scelta del singolo docente tra quelle di seguito indicate, potranno consistere in:

ITALIANO

- Colloquio/verifica orale;

- Agorà di confronto su assimilazione, interpretazione e rielaborazione degli argomenti;
- Prove scritte strutturate a risposta multipla;
- Produzione di elaborati digitali;
- Prove scritte semi-strutturate a risposta aperta, con risoluzione di casi/problemi;
- Prove scritte individuali conformi alle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato;
- Lavori di gruppo, relazioni, attività di ricerca;
- Compiti di realtà;
- Presentazioni multimediali individuali o di gruppo;
- Questionari ed esercizi/test;
- Elaborati multimediali caratterizzati da creatività, originalità e complessità (attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale, mobilitazione di competenze e restituzione finale).

LATINO E GRECO

- Traduzione di versioni, di tipo tradizionale o con pre-testo, post-testo e quesiti di analisi storico-letteraria sul modello della nuova prova d'Esame;
- Questionari ed esercizi/test;
- Prove morfosintattiche;
- Analisi testuali con traduzione, analisi morfosintattica e stilistica di passi d'autore con relativo commento letterario;
- Verifiche scritte sulla storia della letteratura;
- Interrogazioni sui testi latini e greci preventivamente tradotti a casa e sulla storia della letteratura;
- Verifiche scritte al termine delle varie unità didattiche;
- Lavori di approfondimento individuali o di gruppo;
- Interventi e risposte dal posto durante le lezioni;
- Controllo periodico dei quaderni e del lavoro svolto a casa;
- Lettura espressiva e ragionata del testo in lingua originale.

GEOSTORIA

- Colloquio o interrogazione tradizionale;
- Prove strutturate e semi-strutturate;
- Relazioni individuali e di gruppo;
- Analisi di fonti;
- Elaborazione di testi in collaborazione interdisciplinare con Italiano;
- Analisi di carte tematiche, tabelle, grafici, carte mute;
- Elaborazione e presentazione di prodotti multimediali

INTERVENTI POMERIDIANI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le ore pomeridiane di lezione saranno finalizzate al recupero ed al potenziamento degli alunni che ne vogliano liberamente usufruire o dietro indicazione del singolo docente.

Per il recupero gli studenti potranno godere di ripetute e suppletive spiegazioni, esercizi di rinforzo e mappe concettuali.

Per il potenziamento gli studenti meritevoli potranno approfondire ulteriormente gli argomenti trattati in classe, eventualmente affrontarne di nuovi in un quadro di saperi multidisciplinari coerenti.

Il docente potrà altresì servirsi delle ore pomeridiane per far recuperare compiti in classe agli alunni assenti, per completare o implementare interrogazioni, per organizzare lavori di gruppo, per proporre visione di film e documentari inerenti il programma di studio.

Inoltre, gli interventi pomeridiani potranno anche essere utilizzati per guidare gli allievi dell'ultimo anno all'elaborazione del percorso in occasione dell'Esame di Stato.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Alla luce dell'attuazione di una didattica per competenze i docenti individuano eventuali eccellenze presenti nelle singole classi al fine di permettere la partecipazione degli allievi ai *Certamina* di latino e di greco e a concorsi di scrittura sia interni che esterni all'Istituto. Infatti, nel profilo formativo che si intende costruire dell'alunno, tra le finalità educative che favoriscono lo sviluppo psicologico, emotivo, etico del ragazzo ci deve essere l'attenzione del docente nel premiare e motivare le eccellenze.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEMA D'ITALIANO – BIENNIO

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	1
b) sufficiente (qualche errore di ortografia non grave)	0.5
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	2.5
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	2.0
c) sufficiente (alcuni periodi brevi non ben coesi; occasionali errori di punteggiatura)	1.5
d) mediocre (alcuni estesi periodi non ben coesi e scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	0,5
3. CORRETTEZZA LESSICALE	
a) ottima (scelta lessicale efficace, ricca e appropriata)	2.5
b) buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2
c) sufficiente (vocabolario di base, a volte generico; occasionali improprietà)	1.5
d) mediocre (lessico ristretto, approssimativo, sempre generico; ripetizioni)	1
e) insufficiente (generale e diffusa improprietà di linguaggio; ripetizioni reiterate)	0,5
4. RISPETTO DELLA TRACCIA	
a) pieno (sviluppa tutti i punti, alcuni in modo ampio e con taglio particolare)	2
b) sufficiente (considera essenzialmente tutti i punti)	1.5
c) appena sufficiente/mediocre (troppo scarno)	1
d) alcune estese parti non sono state sviluppate	0.5
5. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TESTO	
a) chiara e coerente (il testo è organicamente strutturato)	2
b) semplice ma lineare (il testo è sufficientemente strutturato)	1.5
c) confusa (alcune incoerenze)	1
d) disorganica (frasi casualmente disposte)	0.5

TOTALE PUNTEGGIO.....

ALUNNO/A..... CLASSE..... SEZ.....

DATA.....

FIRMA DEL DOCENTE.....

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO) BIENNIO

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
Comprensione ed analisi del testo	- Ottimo il livello di comprensione; analisi accurata e approfondita	3
	- Comprensione ed analisi pertinenti; adeguato sviluppo dei tratti più significativi	2.5
	- Comprensione complessivamente adeguata ed analisi svolta nella sua globalità	2
	- Comprensione imprecisa o superficiale; analisi parziale e poco pertinente	1.5
	- Comprensione imprecisa e superficiale; analisi lacunosa e scorretta	1
Contestualizzazione e/o approfondimento	- Ricchezza di conoscenze; validità delle argomentazioni addotte; apporti critici e interpretativi	3
	- Buone le conoscenze e le argomentazioni addotte	2.5
	- Conoscenze possedute nelle linee generali e articolate in modo manualistico	2
	- Conoscenze imprecise o limitate; inadeguate o poco significative le argomentazioni	1.5
	- Insufficiente il livello di conoscenza; inadeguate le argomentazioni	1
Proprietà morfo-sintattica e lessicale	- Forma corretta, chiara e scorrevole; lessico pertinente, ampio e originale	4
	- Forma complessivamente corretta, chiara e scorrevole; lessico pertinente ed ampio	3,5
	- Forma per lo più corretta, chiara e scorrevole; lessico pertinente	3
	- Forma globalmente chiara; lessico abbastanza ampio	2,5
	- Forma abbastanza corretta; lessico complessivamente adeguato, ma non sempre ricco	2
	- Forma poco fluida e a volte scorretta; lessico limitato e gravato da improprietà	1.5
	- Forma scorretta e faticosa; lessico molto limitato ed improprio	1
	- Forma molto scorretta e faticosa; lessico inadeguato	0.5

TOTALE PUNTEGGIO.....

ALUNNO/A.....- CLASSE..... SEZ.....

DATA..... FIRMA DEL DOCENTE.....

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ITALIANO SCRITTO – TRIENNIO

Data: _____ Alunno: _____ Classe: _____

Parametri	Indicatori	Livelli	P.
Lessico	▪ Le parole non sono usate nel loro giusto significato o si usano termini generici e ripetitivi ▪ Si usano termini appropriati ▪ La scelta delle parole è accurata e capace di sfumature	▪ limitato ▪ sufficiente ▪ ricco e articolato	▪ 0,5 ▪ 1 ▪ 1,5
Morfologia	▪ L'ortografia, la concordanza, l'uso dei modi e dei tempi verbali, il riferimento dei pronomi e il loro uso, etc.	▪ approssimativa ▪ aderente ▪ corretta	▪ 0,5 ▪ 1 ▪ 1,5
Sintassi	▪ L'uso dei connettivi logici, le relazioni tra gli elementi della frase, le relazioni tra le proposizioni, l'uso delle congiunzioni, delle preposizioni, della punteggiatura, etc.	▪ incerta ▪ accettabile ▪ corretta e puntuale	▪ 0,5 ▪ 1 ▪ 1,5
Capacità di organizzare un testo	▪ Produzione non sviluppata con sufficienza ▪ Produzione complessivamente equilibrata ▪ Produzione equilibrata, dati informativi ben ordinati, chiarezza e centralità delle idee	▪ limitata ▪ adeguata ▪ sicura e autonoma	▪ 0,5 ▪ 0,75 ▪ 1
Elaborazione logica e critica dei contenuti	▪ Le affermazioni non sono adeguatamente motivate ▪ Le affermazioni sono adeguatamente motivate ▪ Capacità di effettuare analisi e valutazioni autonome e critiche	▪ generica e superficiale ▪ semplice ▪ significativa	▪ 0,5 ▪ 1 ▪ 1,5
Analisi del testo (tipologia A)	▪ Comprensione del significato approssimativa e poca capacità analitica e di rielaborazione del testo ▪ Comprensione del significato adeguata, semplice, analisi del testo, accennata contestualizzazione ▪ Comprensione e analisi del testo corrette con riferimenti contestuali ▪ Comprensione del testo corretta, analisi articolata ▪ Comprensione e analisi del testo personali e ricche, con appropriati ed originali	▪ superficiale ▪ adeguata ▪ corretta ▪ articolata ▪ personale	▪ 0,5 ▪ 1 ▪ 1,5 ▪ 2 ▪ 3

	riferimenti extratestuali		
Composizione argomentativa (tipologia b)	▪ Discussione poco motivata, senza l'opportuna citazione dei documenti; poco convincente la formula saggio/articolo ▪ Tesi sostenuta adeguatamente, con riferimenti alla documentazione offerta dalla traccia; rispondente la formula saggio/articolo ▪ Il saggio/articolo presenta una tesi convincente e argomentata con riferimenti anche extradocumentazione; positiva la formula compositiva ▪ Il saggio/articolo presenta una tesi convincente e argomentata con riferimenti anche extradocumentazione; articolata la formula compositiva ▪ Argomentazione efficace dei documenti della traccia e opportune citazioni personali; la formula compositiva è ricca ed originale	▪ superficiale ▪ adeguata ▪ corretta ▪ articolata ▪ personale	▪ 0,5 ▪ 1 ▪ 1,5 ▪ 2 ▪ 3
Composizione argomentativa su tematiche di attualità (tipologia C)	▪ Concetti aderenti alla traccia in modo superficiale ▪ L'argomento è analizzato in modo accettabile ▪ L'argomento è analizzato in modo più che sufficiente ▪ Pertinenza e completezza delle conoscenze ▪ Sviluppo ottimale della traccia	▪ limitata ▪ sufficiente ▪ più che sufficiente ▪ approfondita ▪ significativa	▪ 0,5 ▪ 1 ▪ 1.5 ▪ 2 ▪ 3

Firma del docente

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO E GRECO (BIENNIO)

ALUNNO: _____ CLASSE: _____ SEZ.: _____

INDICATORI		PUNTI ASSEGNATI
Comprensione del significato generale del testo	▪ Piena e consapevole	2.5
	▪ Corretta	2
	▪ Parzialmente corretta (presenza di qualche imperfezione)	1.75
	▪ Sufficientemente corretta (presenza di varie imperfezioni)	1
	▪ Frammentaria	0.5
	▪ Quasi inesistente	0.25
	▪ Inesistente	0
Interpretazione delle singole strutture morfologiche e sintattiche	▪ Assenza di errori	3.5
	▪ Lievi imprecisioni morfosintattiche	3
	▪ Presenza di pochi errori morfosintattici	2.5
	▪ Presenza di alcuni errori morfosintattici	2.5
	▪ Presenza di vari errori morfosintattici	2
	▪ Numero cospicuo di errori morfosintattici	1.5
	▪ Presenza di gravi errori morfosintattici	1
Resa in lingua italiana	▪ Presenza di gravissimi e molteplici errori morfosintattici	0.5
		0.25
	▪ Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale	2.5
	▪ Stile personale e vivace	2
	▪ Stile adeguato alle peculiarità del testo e non privo di rielaborazione	1.5
	▪ Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	1
	▪ Resa poco corretta e con diverse approssimazioni	0.5
Completezza di traduzione	▪ Resa scorretta, disorganica, priva di senso logico	0
	▪ Traduzione completa	1.5
	▪ Traduzione sostanzialmente completa ma con qualche sporadica omissione	1
	▪ Traduzione sostanzialmente completa ma con frequenti omissioni	0.5
	▪ Traduzione lacunosa	0.5
	▪ Traduzione molto lacunosa	0.25
		0

DATA: _____ FIRMA DEL DOCENTE: _____

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO E GRECO (TRIENNIO)

STUDENTE: _____; CLASSE: _____; SEZ.: _____

INDICATORI	COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GENERALE DEL TESTO	PUNTI ASSEGNATI
Comprensione del significato generale del testo	• Approfondita e articolata	2.5
	• Buona comprensione del testo	2
	• Sufficiente comprensione del senso globale del testo	1.5
	• Parziale comprensione del testo	1
	• Inesistente	0
Interpretazione delle singole strutture morfologiche e sintattiche	• Piena individuazione degli aspetti morfologici e corretta identificazione della struttura dei periodi	3.5
	• Conoscenza delle regole morfosintattiche e loro corretta individuazione	3
	• Lievi imprecisioni morfosintattiche	2.5
	• Presenza di qualche errore morfosintattico	2
	• Diversi errori morfosintattici	1.5
	• Numero cospicuo di errori morfologici e sintattici	1
	• Numerosi e gravi errori morfosintattici	0.5
Resa in lingua italiana	• Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale	2.5
	• Stile adeguato alle peculiarità del testo e non privo di rielaborazione	2
	• Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	1.5
	• Resa in lingua italiana non completamente adeguata e con diverse approssimazioni	1
	• Resa perlopiù approssimata	0.5
	• Resa confusa e disorganizzata	0.3
Completezza di traduzione	• Traduzione completa	1.5
	• Traduzione sostanzialmente completa ma con qualche sporadica omissione	1
	• Traduzione svolta a metà	0.75
	• Traduzione lacunosa	0.5
	• Traduzione molto lacunosa	0

DATA: _____; FIRMA DEL DOCENTE: _____

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI DI:
ITALIANO/GEOSTORIA (BIENNIO)**

INDICATORI	VOTO	AREE
Non risponde	1/2	AREA INSUFFICIENZA
Risponde in modo non pertinente	3	
Espone i contenuti in modo frammentario e lacunoso	4	
Espone i contenuti essenziali adoperando un linguaggio specifico non sempre preciso ed appropriato	5	AREA SUFFICIENZA
Espone i contenuti di base attraverso un linguaggio semplice	6	
Espone i contenuti con fluidità adoperando un linguaggio chiaro e corretto	7	
Espone i contenuti in modo preciso adoperando un linguaggio pertinente	8	AREA ECCELLENZA
Espone i contenuti in modo approfondito attraverso un linguaggio ricco e fluido. Opera collegamenti tra le varie parti del programma		
Espone i contenuti in modo approfondito attraverso un linguaggio fluido, vario e vivace. Opera collegamenti tra le varie discipline organizzandoli in maniera critica	9	
	10	

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI: LATINO-GRECO (BIENNIO)

INDICATORI	VOTO	AREE
Si sottrae alla verifica	1/2	AREA INSUFFICIENZA
Legge in modo impreciso ed inespressivo i testi. Non individua le strutture della lingua. Espone i contenuti in modo molto frammentario e lacunoso.	3	
Legge in modo poco preciso ed espressivo. Conosce in modo frammentario le strutture della lingua. Espone i contenuti in modo lacunoso.	4	
	5	AREA SUFFICIENZA
Legge in modo non sempre corretto. Conosce le strutture essenziali della lingua, ma le espone in modo poco preciso.	6	
Legge in modo preciso. Conosce le strutture della lingua. Espone i contenuti in modo semplice.	7	
Legge in modo preciso ed espressivo. Conosce le strutture della lingua. Espone i contenuti in modo chiaro e corretto.	8	AREA ECCELLENZA
Legge in modo fluido ed espressivo. Conosce in modo approfondito le strutture della lingua. Espone i contenuti in modo chiaro e preciso	9	
Legge in modo sicuro ed espressivo. Conosce in modo accurato ed approfondito le strutture della lingua. Espone i contenuti in modo organizzato. Adopera un linguaggio ricco evidenziando ottime capacità logiche	10	

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

TABELLA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI
LATINO - GRECO TRIENNIO

OBIETTIVI	INDICATORI
-----------	------------

Utilizzazione delle competenze e delle conoscenze	Lettura precisa ed espressiva dei testi latini
	Traduzione e analisi dei testi classici proposti, con relativa Conoscenza delle strutture della lingua latina
	Esposizione fluida delle conoscenze letterarie
	Approfondimenti – Apporti critici
Capacità di collegamento	Aderenza alle domande – Collegamenti tra i contenuti – Capacità logico-argomentative

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

TABELLA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI
ITALIANO - TRIENNIO

INDICATORI	VOTO	AREE
Non risponde o Risponde in modo non attinente	3	AREA INSUFFICIENZA
Si esprime con linguaggio specifico poco appropriato. Espone pochi contenuti in modo frammentario (molte lacune), non sa individuare i concetti chiave.	4	
Si esprime con un linguaggio specifico non sempre appropriato. Espone i contenuti essenziali in modo frammentario (poche lacune).	5	
Articola il discorso in modo semplice. Espone i contenuti essenziali in modo non frammentario. Sa analizzare solo alcuni aspetti significativi dei testi.	6	AREA SUFFICIENZA
Espone con chiarezza i contenuti letterari ed analizza correttamente i testi.		
Espone con precisione e sicurezza i contenuti letterari, analizzando in modo approfondito i testi ed operando collegamenti interdisciplinari.	7	AREA ECCELLENZA
Si esprime con linguaggio ricco, conosce ampiamente i temi proposti, opera collegamenti tra le varie parti del programma e con altre discipline.	8	
Si esprime con linguaggio ricco e fluido, articola il discorso adeguatamente e in modo ricco e organico, conosce ampiamente e approfonditamente i temi proposti. Esamina criticamente una situazione formulando giudizi in maniera autonoma.	9	
	10	

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LAVORI DI GRUPPO

ALUNNO _____

IMPEGNO	INESISTENTE	0
	SCARSO	0.50
	SUFFICIENTE	1
	SODDISFACENTE	1,50
	LODEVOL	2
COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI	INESISTENTE	0
	SCARSA	0.50
	SUFFICIENTE	1
	SODDISFACENTE	1,50
	LODEVOL	2
RISPETTO DELLE CONSEGNE	NO	0
	SI	1
QUALITÀ DEL PRODOTTO	COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI	
	• superficiale	0,50
	• complessivamente soddisfacente	1
	• accurata	1.5
	• articolata e approfondita	2
	LEGGIBILITÀ E CURA NELL'IMPAGINAZIONE	
	• inadeguate	0
	• accettabili	0,50
	• buone	1
	• ottime	1,5
	ORIGINALITÀ	
	• inesistente	0
	• scarsa	0,50
	• sufficiente	1
	• notevole	1,5

VOTO _____ **Data** _____

Firma del Docente _____

ISTITUTO SALESIANO “SACRO CUORE DI MARIA” - CASERTA LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA (ITALIANO)

ESAME DI MATURITÀ A.S. ____ / ____ COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	
	☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6
	☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	☐ approfonditi, critici e originali	10
	☐ approfonditi e critici	9
	☐ validi e pertinenti	8
	☐ validi e abbastanza pertinenti	7
	☐ corretti anche se generici	6
	☐ limitati o poco convincenti	5
	☐ limitati e poco convincenti	4
	☐ estremamente limitati o superficiali	3
	☐ estremamente limitati e superficiali	2
	☐ inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto	10
	☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	9
	☐ Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	8
	☐ Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto	7
	☐ Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto	6
	☐ Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna	5
	☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato	4
	☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato	3
	☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	2
	☐ Non rispetta la consegna	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo:	
	☐ corretto, completo ed approfondito	10
	☐ corretto, completo e abbastanza approfondito	9
	☐ corretto e completo	8
	☐ corretto e abbastanza completo	7
	☐ complessivamente corretto	6
	☐ incompleto o impreciso	5
	☐ incompleto e impreciso	4
	☐ frammentario e scorretto	3
	☐ molto frammentario e scorretto	2
	☐ del tutto errato	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	☐ Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10
	☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9
	☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8
	☐ Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	7
	☐ Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	6
	☐ L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5
	☐ L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4
	☐ L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3
	☐ L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2
	☐ L'analisi del testo è errata o assente	1
Interpretazione corretta e articolata del testo	☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9
	☐ Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	☐ Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7
	☐ Interpreta il testo in modo complessivamente corretto	6
	☐ Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
	☐ Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
	☐ Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3
	☐ Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2
	☐ Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....
.....

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5

	☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	14
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	12
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	10 8 6 4 2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	9 8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	2 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	4 3
	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....
.....

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 - 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi adeguati Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi abbastanza adeguati Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inappropriati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi scorretti Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi completamente errati o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	10 9 8 7 6 5 4 3 2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali Non inserisce riferimenti culturali	20 18 16 14 12 10 8 6 4 – 2
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___ / 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....
.....

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

ISTITUTO SALESIANO “SACRO CUORE DI MARIA” - CASERTA LICEO CLASSICO

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA (LATINO-GRECO)

ESAME DI MATURITÀ A.S. ____ / ____ COMMISSIONE _____

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max 6)	Testo largamente frainteso e tradotto parzialmente.	1
	Testo ampiamente frainteso, ma tradotto completamente.	2
	Senso del testo compreso parzialmente a causa di alcuni fraintendimenti.	3
	Senso del testo complessivamente compreso, pur con la presenza di qualche fraintendimento.	4
	Senso del testo sostanzialmente compreso con solo poche incertezze.	5
	Testo pienamente compreso. Lievi imprecisioni che non pregiudicano l'attribuzione del punteggio massimo.	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche (max 4)	Non comprese la maggior parte delle strutture morfosintattiche.	1
	Comprensione delle strutture morfosintattiche semplici ma non di quelle più complesse.	2
	Individuate la maggior parte delle strutture morfosintattiche.	3
	Individuate tutte o quasi le strutture morfosintattiche, pur in presenza di qualche imprecisione.	4
Comprensione del lessico specifico (max 3)	Lessico specifico non compreso.	1
	Comprese solo le manifestazioni meno complesse del lessico specifico.	2
	Compreso adeguatamente il lessico specifico, pur in presenza di qualche imprecisione.	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max 3)	Uso della lingua d'arrivo poco corretto e fluido.	1
	Uso sostanzialmente corretto della lingua d'arrivo.	2
	Uso della lingua d'arrivo corretto, curato e sintatticamente fluido.	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max 4)	Risposte molto parziali o scorrette.	1
	Risposte con imprecisioni e/o con qualche omissione e/o ridondanze.	2
	Risposte adeguate.	3
	Risposte adeguate e approfondite.	4
	TOTALE	/20

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....
.....

**In presenza di alunni con BES/DSA, l'adozione di tale griglia sarà adeguata alle relazioni cliniche, alle modalità e ai criteri di valutazione previsti dal PDP e terrà conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi.*

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER L'A.S. 2025/2026

I docenti del Dipartimento di lettere, per l'a.s. 2025/2026, programmano le seguenti attività didattiche:

- *Certamina* di latino e greco rivolti alle eccellenze dell'indirizzo classico e scientifico.
- Concorsi di scrittura, interni ed esterni all'Istituto, aperti agli studenti di tutti e tre gli indirizzi.
- #IOLEGGOPERCHÉ, la grande iniziativa nazionale di promozione della lettura, che vedrà coinvolti gli studenti in attività volte ad arricchire la Biblioteca scolastica.